

## SPU uviedla do života publikáciu Architektonické dedičstvo modernej Nitry

Ján Novák

### Architektonické dedičstvo modernej Nitry

Slovenská poľnohospodárska univerzita (SPU) v Nitre počas slávnostného otvorenia nového akademického roka 22. septembra uviedla do života veľkorysú monografiu Architektonické dedičstvo modernej Nitry. Autor profesor Ján Novák v nej približuje univerzitný areál ako architektonický skvost.

„Areál SPU rozhodne patrí k unikátnym stavbám na území mesta Nitry. Ide o dielo jedného z najvýznamnejších slovenských architektov, autora desiatok ikonických stavieb a výrazných autorských konceptov, Vladimíra Dedečka, zo 60. rokov minulého storočia. Kniha je poctou architektom a všetkým, ktorí sa podieľali na výstavbe komplexu,“ uviedol profesor Ján Novák. Osobitné poďakovanie adresoval rektorke SPU Klaudii Halászovej, na podnet ktorej publikácia vznikla.

Objemná 344-stranová monografia je plná archívnych snímok a aktuálnych fotografií, štúdií a projektových dokumentov zo stavebného archívu, nechýbajú teórie, rozhovory, spomienky. Prelistujte si ju spoločne.

#### Vznik VŠP, výstavba areálu

Publikácia je členená do desiatich kapitol. Úvodné prinášajú informácie o vzniku Vysokej školy poľnohospodárskej v Nitre, náročnej príprave a výstavbe areálu, ktorého projekt vytvorili v roku 1959 architekti Vladimír Dedeček a Rudolf Miňovský.

Ako uvádza autor knihy, rozvoj univerzity predurčilo niekoľko míľnikov. V školskom roku 1941/42 sa začali prednášať lesnícke a poľnohospodárske vedy na Slovenskej vysokej škole technickej v Bratislave. V roku 1946 rozhodnutím Slovenskej národnej rady vznikla Vysoká škola poľnohospodárskeho a lesníckeho inžinierstva v Košiciach. Reorganizáciou v roku 1952 sa rozčlenila na Vysokú školu poľnohospodársku v Nitre (v roku 1996 pretransformovanú na Slovenskú poľnohospodársku univerzitu v Nitre) a Vysokú školu lesnícku a drevársku vo Zvolene.

V Nitre bolo treba začínať od základu, vybudovať školu personálne a materiálne. „Napriek získavaniu nových priestorov si vedenie školy uvedomovalo, že ani tie najlepšie provizória nemôžu naplniť podmienky pre pedagogický proces, ani pre vedeckú a výskumnú činnosť. Vo vedení začali úvahy o vybudovaní modernej vysokej školy v Nitre s pomerne veľkým priestorom,“ píše autor v knihe. Museli však zvädzať obrovský boj, aby sa vysoká škola mohla vybudovať na ľavom brehu rieky Nitry. Definitívne stanovisko o umiestnení areálu VŠP na lokalite „Letisko“ bolo prijaté 16. novembra 1959.

Zdroj: <https://www.uniag.sk/sk/aktualne-informacie/nova-publikacia-ponuka-pohlad-na-architektonicke-dedicstvo-modernej-nitry>

## Agrofilm 2025 na UKF s prednáškou a filmami

UKF a Fakulta prírodných vied a informatiky UKF v Nitre sú aj v tomto roku

partnermi **Medzinárodného filmového festivalu Agrofilm 2025**. Garantom festivalu na pôde UKF je prof. RNDr. Radoslav Omelka, PhD., prodekan pre vedu a výskum FPVaI.

Už 41. ročník festivalu sa uskutoční v dňoch **29. septembra až 4. októbra 2025** a na Fakulte prírodných vied a informatiky UKF bude spojený s prednáškou a premietaním ôsmich filmov z produkcie slovenských a českých tvorcov.

### Prednáška aj premietanie na FPVaI

Premietací deň festivalu na FPVaI UKF sa uskutoční v utorok **30. septembra 2025 od 9.00 h** v miestnosti C-309 (v hlavnej budove na Tr. A. Hlinku 1). Otvorí ho odborná prednáška prof. RNDr. Ingrid Belčákovej, PhD., z Fakulty ekológie a environmentalistiky Technickej univerzity vo Zvolene s názvom *Význam ÚSES pre biodiverzitu a manažment krajiny*. Od 10.00 do zhruba 14.00 h bude podujatie pokračovať premietaním nasledovných filmov:

*Od odpadu k hodnote (SK), Pátranie po hmyze – Južné Slovensko (SK), Les v harmónii s človekom (SK), S rozumom do hory – ochrana lesa (SK), Vzbura zvierat – Zvieratá na ceste (CZ), Moje medvede (SK), Bociania sága (SK) a Po nás potopa nebude – Jedlo (CZ)*. Na prednášku a premietanie srdečne pozývame nielen študentov a pedagógov našej univerzity, ale aj študentov stredných škôl a všetkých záujemcov o uvedené problematiku.

### V hlavnej súťaži 27 filmov

Festival Agrofilm 2025 slávnostne odštartuje 29. septembra 2025 v Národnom poľnohospodárskom a potravinárskom centre v Lužiankach – Výskumnom ústave živočíšnej výroby v Nitre – Lužiankach. Toto jedinečné podujatie prináša slovenským divákom filmárske pohľady na **aktuálne témy** v oblasti poľnohospodárstva, potravinárstva, lesníctva, ochrany prírodných zdrojov, ale aj poznatky zo sveta vedy a výskumu. Garantom festivalu je Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR.



Zdroj: <https://www.ukf.sk/verejnost/aktuality/udalosti/7015-agrofilm-2025-na-ukf-s-prednaskou-a-filmami>

**Do hlavnej súťaže postúpilo 27 filmov a do kategórie Propagačné filmy bolo zaradených 10 príspevkov.** Vo filmoch rezonujú nové trendy obrábania pôdy či udržateľné hospodárenie so zdrojmi v nadväznosti na klimatickú zmenu a jej hrozby. Medzinárodná porota zasadala posledný augustový víkend a rozhodla o víťazoch. **Ocenené filmy budú vyhlásené 3. októbra 2025 na záverečnom slávnostnom ceremonáli v priestoroch NPPC Lužianky.**

Slovenský divák si môže vychutnať skvelé dokumentárne filmy festivalu **od 29. septembra do 4. októbra 2025 na 12 premietacích miestach po celom Slovensku, ale aj v absolútnom pohodlí domova počas online premietania.** Premietajú sa okrem NPPC – VÚŽV v Lužiankach bude aj v NPPC v Bratislave, na UKF v Nitre, SPU v Nitre, v Mlyny Cinemas v Nitre, TU vo Zvolene, na UVLF v Košiciach, v Trnave, Rišňovciach, Banskej Bystrici, Štiavnických Baniach či v Tatranskej Lomnici.

## Veľký kancelár KU sa stal nositeľom Štátnej ceny Jozefa Miloslava Hurbana

Novým lauerátom Štátnej ceny Jozefa Miloslava Hurbana sa stal veľký kancelár Katolíckej univerzity v Ružomberku Mons. Bernard Bober.



Stalo sa tak pri príležitosti Pamätného dňa vzniku Slovenskej národnej rady 16. septembra 2025. Košický arcibiskup-metropolita a predseda Konferencie biskupov Slovenska prevzal prestížne ocenenie z rúk predsedu Národnej rady Slovenskej republiky Richarda Rašiho.

Arcibiskupovi Boberovi bola cena udelená za jeho aktívny príspevok k rozvoju Katolíckej cirkvi a vzdelávania, najmä v pozícii veľkého kancelára Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Ocenenie vyzdvihuje jeho celoživotnú pastoračnú činnosť a šírenie kresťanského humanizmu, tolerance, ideí lásky a pomoci bližnému. Jeho aktivity v humanitárnej oblasti významne prispeli k mravnému a duchovnému rozvoju spoločnosti na Slovensku.

„Som vďačný za toto ocenenie a za uznanie mojej práce pre Cirkev a vzdelávanie. Nech je táto pocta povzbudením pokračovať v šírení kresťanských hodnôt, humanizmu a služby bližnému, ktoré tvoria pevný základ našej spoločnosti,“ uviedol v tejto súvislosti arcibiskup Bober.





Pozvánka: **Stretnutie nad zborovou partitúrou 2025**

8. ročník medzinárodnej súťaže v zborovom dirigovaní!

<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/stretnutie-nad-zborovou-partiturou/538-stretnutie-nad-zborovou-partiturou-2025>

## Slovensko posilňuje vesmírne ambície, spúšťa podnikateľský inkubátor ESA

Od septembra 2025 Slovensko výrazne posilní svoj sektor vesmírnych technológií spustením podnikateľského inkubátora Európskej vesmírnej agentúry (ESA BIC) Slovakia. Strategickú iniciatívu bude realizovať národné konzorcium na čele s Východoslovenským vesmírnym klastrom (ESSC) v partnerstve so Slovenskou technickou univerzitou v Bratislave a Žilinskou univerzitou v Žiline.

**Projekt predstavuje kľúčový krok na ceste Slovenska k plnohodnotnému členstvu v Európskej vesmírnej agentúre s cieľom vybudovať prosperujúci ekosystém pre startupy s vesmírnym zameraním.**

Pre ďalšie posilnenie tejto podpory konzorcium zriadilo aj poradný výbor (Advisory Board) zložený z popredných slovenských a medzinárodných vesmírnych spoločností, ktorý startupom poskytne neoceniteľné strategické poradenstvo a prístup k dôležitým kontaktom v odvetví.

**Čo pre vás osobne znamená spolupráca s ICUA Zadar?**

Program bude fungovať prostredníctvom harmonizovaného modelu viacerých centier (hubov), ktoré využijú etablované inovačné ekosystémy v Košiciach, Bratislave a Žiline, aby zabezpečili celonárodné pokrytie a dostupnosť pre podnikateľov z celej krajiny. Zriadenie ESA BIC Slovakia je v súlade s dlhodobou stratégiou Slovenskej vesmírnej kancelárie zameranej na rast národných kapacít vo vesmírnom sektore. Poskytnutím odrazového mostíka pre high-tech podniky inkubátor premení inovatívne nápady na životaschopné firmy, vytvorí pracovné miesta s vysokou pridanou hodnotou a posilní pozíciu Slovenska ako konkurencieschopného hráča v európskej vesmírnej ekonomike. ...



Zdroj: [https://www.stuba.sk/sk/diani-na-stu/prehľad-aktualit/slovensko-posilnuje-vesmirne-ambicie-spusta-podnikatelsky-inkubator-esa.html?page\\_id=17639](https://www.stuba.sk/sk/diani-na-stu/prehľad-aktualit/slovensko-posilnuje-vesmirne-ambicie-spusta-podnikatelsky-inkubator-esa.html?page_id=17639)

## Peter Kostelník: Tu som začal

V piatok 19. septembra 2025 sa v Univerzitnej knižnici (UK) Prešovskej univerzity v Prešove (PU) konala vernisáž výstavy fotografií Petra Kostelníka, absolventa Pedagogickej fakulty v Prešove (vtedy ešte ako súčasť Univerzity P. J. Šafárika) z roku 1969, člena vtedajšieho AMFO klubu a tiež aj absolventa Univerzity tretieho veku (UTV) PU v Prešove. September si na otvorenie výstavy organizátori nezvolili náhodou, keďže práve začiatkom tohto mesiaca P. Kostelník oslávil okrúhle životné jubileum – 80 rokov.

Autor na výstave prezentuje 60 veľkoformátových fotografií (40 x 60 cm), ktoré tvoria 7 cyklov: Autoportrét, Užhorod, Moja svadba, Izohélia, Zo študijného archívu, Výstava 1975, Súčasnosť. Väčšina fotografií je monochromatických (čiernobielych alebo sépiových), čo len zdôrazňuje intenzitu ich výpovede.

Na úvod vernisáže s hudobným entrée vystúpila Jeva Hrankina, študentka Katedry hudby IHVU Filozofickej fakulty PU v Prešove. Vernisáž otvoril a jej návštevníkov privítal riaditeľ Univerzitnej knižnice PU Peter Hal'ko, ktorý vo svojom príhovore uviedol: „Táto výstava nadväzuje na tradíciu predstavovania absolventov univerzity, ktorým naša knižnica dáva priestor prezentovať svoju výtvarnú tvorbu akademickej obci. Napriek tomu, že sa Peter Kostelník zúčastnil viacerých kolektívnych výstav a fotografických súťaží či prezentácií, ide o jeho prvú samostatnú výstavu a mňa len teší, že si na to vybral práve svoju alma mater. Ako môžete

*aj sami posúdiť, Peter Kostelník nám má čo ponúknuť a ukazuje nám rozmanitosť svojej fotografickej tvorby.“*

Kurátor výstavy Stanislav Mihalík, profesionálny fotograf a lektor, ktorý viedol P. Kostelníka na UTV PU, v kurátorskom príhovore zhodnotil výstavu nasledovne: „Veľmi si vážim tvoju dôveru, ktorú si do mňa vložil. Dôveru zažitých a dufam hodnotne prežitých 80-tich rokov života zachytených a zachránených v obraze. Peter, keď si mi ukázal niekoľko stovák tvojich znovuobjavených fotografií, tísli sa mi slzy do očí. Zrazu som mal pred sebou krásny príbeh, príbeh plný energie, túžby, entuziazmu, odvahy a hlavne schopnosti vedome tvoriť. Je to veľmi vzácna a veľmi cenená vlastnosť – schopnosť tvoriť, schopnosť obrazovo premýšľať a komunikovať. Tvoje fotografie rozprávajú drsný, hlboký príbeh s pointou a k tomu v nezných tónoch.“ ...



Zdroj:

<https://www.unipo.sk/c/peter-kostelnik-tu-som-zacal>

## Podcast Komunita – Viktor Oliva: Jeden z najlepších spôsobov, ako ľudí motivovať k pohybu, je edukácia

**Pohyb má zásadný vplyv na zdravie, a to aj v čase choroby či vo vyššom veku. Ako môže cvičenie podporiť pacientov s rakovinou počas liečby, čo znamená pre mladých mužov po prekonaní onkologického ochorenia a akým spôsobom možno motivovať seniorov k aktívnemu životu? O význame fyzickej aktivity hovoríme v podcaste Komunita s Viktorom Olivom, odborným asistentom z Fakulty telesnej výchovy a športu UK a výskumníkom z Lekárskej fakulty UK. Zhovárala sa s ním Eva Kopecká.**



**Venujete sa onkologickým pacientom a zároveň ste v rámci tejto skupiny realizovali aj výskum. Na čo ste sa zamerali?**

Realizovali sme výskum na pacientoch s diagnostikovanou rakovinou semenníkov. Sledovali sme ich v dvoch kohortách – u pacientov, ktorí podstupovali chemoterapeutickú liečbu na báze cisplatiny a u tých, ktorí boli po absolvovaní tejto chemoterapeutickej liečby, teda v remisii. V oboch týchto skupinách onkologických pacientov sme implementovali tréningovú intervenciu ako súčasť liečby a manažmentu pacientov s nádorovým ochorením.

**Ako reagovali na pohyb? Zaznamenali ste rozdielne výsledky?**

Reakcie boli veľmi pozitívne. Iniciatíva prišla často priamo od pacientov. Bohužiaľ, táto diagnóza postihuje najčastejšie mladých mužov vo veku od 15 do 40 rokov. Ide teda o ľudí, ktorí majú prirodzene veľkú motiváciu plnohodnotne sa zaradiť späť do spoločnosti, byť schopní pracovať, byť partnermi, otcami a podobne.

**Je cvičenie počas chemoterapie iné?**

Nie tak po obsahovej stránke, skôr v individuálnejšom prístupe k dávkovaniu tréningového zaťaženia. Je veľmi dôležité, aby sme ho korigovali, sem tam aj zo dňa na deň, na základe aktuálneho stavu pacienta, po zdravotnej, ako aj subjektívnej stránke.

**Ak nás počúva niekto z onkologických pacientov, čo by ste mu odporučili? Mal by vyhľadať špeciálneho trénera či odborníka?**

To by bolo ideálne. Žiaľ, na Slovensku zatiaľ veľa takých odborníkov nemáme. Ale to nie je iba náš problém, je to globálna výzva, s výnimkou veľmi rozvinutých krajín. Dnes máme našťastie k dispozícii množstvo online materiálov. V Českej republike napríklad funguje veľmi kvalitná webová stránka zameraná na fyzickú aktivitu onkologických pacientov – onkofit.cz. Aj na Slovensku už vznikajú iniciatívy na vytvorenie podobných projektov, ako napr. onkoinfo.sk a pod.

**Vo svojom výskume ste pracovali aj so seniormi, ktorých často nevidíme v bežných fitness centrách. Ako ich možno motivovať, aby cvičili? Čo sa vám osvedčilo?**

Najlepší spôsob, ako motivovať – či už seniorov, alebo onkologických pacientov – je edukácia. Vysvetlíť im, čo všetko im pravidelný pohyb môže priniesť. Keď ich presvedčíme na prvý tréning alebo s nimi cvičíme niekoľko týždňov, senior to pocíti na vlastnom tele. A práve tento moment je najlepší zážitok a motivačný činiteľ zároveň, ktorý môže mať.

Zdroj: <https://uniba.sk/spravodajsky-portal/detail-aktuality/back-to-page/univerzita-komenskeho/article/viktor-oliva-jeden-z-najlepsich-sposobov-ako-ludi-motivovat-k-pohybu-je-edukacia/>



## TRNAVSKÁ UNIVERZITA NA MEDZINÁRODNOM VEĽTRHU VYSOKÝCH ŠKÔL EAIE 2025 VO ŠVÉDSKU

**Druhý septembrový týždeň bol pre našu univerzitu významný. Trnavská univerzita spoločne s ďalšími 15 vysokými školami reprezentovali Slovensko na medzinárodnom veľtrhu vysokých škôl EAIE 2025 vo švédskom Göteborgu.**

Výnimočnej akcie sa zúčastnilo vyše 7000 participantov, zahŕňajúcich svetové univerzity z rôznych kútov sveta (od Európy, cez Áziu, Afriku, až po Austráliu),

výskumné inštitúcie, prípadne študentské organizácie a nadácie s cieľom spájať študentov naprieč kontinentami.

Stratégiou Trnavskej univerzity (v zastúpení tímu Oddelenia pre vonkajšie vzťahy a mobilitu) bolo podobne ako v prípade ostatných slovenských univerzít stretnutie sa s už existujúcimi partnerskými školami, ako napr. Osnabrück university alebo ostatnými členmi konzorcia KreativEU (ktorého je TRUNI hrdým členom) za účelom posilnenia súčasných väzieb a takpovediac vidieť a rozprávať sa s partnerom osobne, nielen prostredníctvom mailov.

Súčasne s utužovaním vzťahov patrí ku kľúčovým cieľom

nových kontaktov – v Göteborgu tomu nebolo inak. TRUNI delegácia sa stretla s množstvom zástupcov zahraničných univerzít so zámerom vzájomne si vymeniť informácie o študijnej a mobility ponuke a potenciálne aj nadviazať spoluprácu.

Dôvod je jednoduchý – chceme našim študentom, ale aj zamestnancom poskytnúť širšiu paletu krátkodobých, dlhodobých pobytov, stáží a letných škôl a teda možnosť vzdelávania sa v kultúrne rôznorodých regiónoch a získať jedinečné zážitky, na ktoré sa nezabúda.

Najbližšie obdobie ukáže, nakoľko sa pokusy o nadviazanie spolupráce s univerzitami nachádzajúcimi sa napr. vo Vietname, Hong Kongu, Taiwane, Číne, Pobaltí, Holandsku alebo Ghane premenia na aktívne partnerstvá, ale jedno je isté – v nadväznosti na aktivity v rámci internacionalizácie vzdelávania, mobility, vedy a výskumu je prioritou ...

Zdroj: <https://www.truni.sk/news/trnavska-univerzita-na-medzinarodnom-veltrhu-vysokych-skol-eaie-2025-vo-svedsku>

## Máme srdce na správnom mieste 2025

Zdroj: <https://euba.sk/aktivity-a-media/aktuality/3073-mame-srdce-na-spravnom-mieste-2025>

Pozvánka: PHYSICAL THEATRE LAB - 2nd edition

Banská Bystrica, Slovakia | 20–24 October 2025

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/883-physical-theatre-lab-2nd-edition.html>



Ekonomická univerzita v Bratislave sa v súlade s nastaveným poslaním, víziou a implementovanou stratégiou univerzity proaktívne zapája do dobrovoľníckych aktivít, čím reflektuje spoločenskú zodpovednosť a posilňuje hodnotové zameranie svojich zamestnancov a študentov.

Ako pridružený člen Business Leaders Forum sa tento rok dňa 12.9.2025 po siedmy raz univerzita prostredníctvom dobrovoľníkov z radov zamestnancov a študentov zapojila do najväčšieho podujatia firemného dobrovoľníctva na Slovensku Naše mesto 2025 zastrešovaného Nadáciou Pontis. Dobrovoľníci z Ekonomickej univerzity v Bratislave aj tento rok ukázali, že Máme srdce na správnom mieste.

## ECLAS 2025: Nitra sa stala centrom európskej a svetovej krajinnej architektúry



Na Slovenskej poľnohospodárskej univerzite v Nitre sa 6. – 11. septembra konala 35. medzinárodná konferencia ECLAS: agriCULTURAL landscapes – 30 Years of Landscape Architecture Education in Nitra. Počas jedného týždňa sa tak Nitra stala centrom svetovej krajinnej architektúry.

Na podujatí sa zúčastnilo vyše 200 odborníkov z 36 krajín sveta. Akademici, študenti, profesionáli, aj predstavitelia inštitúcií z rôznych kútov sveta spoločne diskutovali o budúcnosti krajiny, poľnohospodárstva a vzdelávania. Konferenciu odštartovalo doktorandské kolokvium spojené s programom Erasmus+ BIP. Takmer 30 mladých vedcov tu prezentovalo svoj výskum a získalo cennú spätnú väzbu od medzinárodných expertov. Hlavný program konferencie v Pavilóne krajinnej architektúry Fakulty záhradníctva a krajinného inžinierstva (FZKI), v Kreatívnom centre SPU a v aule univerzity ponúkol šesť tematických sekcií - Ekológia a ekonómia, Dedičstvo a identita, Demokratická transformácia krajiny, Výučba a vzdelávanie, Inovatívna prax a Otvorená sekcia. Pestrú mozaiku pohľadov na krajinu a jej vývoj vytvorilo vyše 230 odborných príspevkov. Kľúčové boli prednášky štyroch medzinárodne uznávaných odborníkov z Nemecka (prof. Frank Lohrberg), Belgicka (Dr. Anja Brüll), Českej republiky (doc. Alena Salašová) a Spojeného kráľovstva (Lionel Fanshawe).

Zdroj:  
<https://www.uniag.sk/sk/aktualne-informacie/eclas-2025-nitra-sa-stala-centrom-europskej-a-svetovej-krajinnej-architektury>



**RODINNÉ STRIEBRO – Otvorené dni • interpretačné kurzy, prednáška a koncert účastníkov kurzov  
• 14. a 15. novembra 2025**

Viacročný projekt Rodinné striebro upriamuje pozornosť na dedičstvo pôvodnej slovenskej klavírnej literatúry. Oživuje, sprítomňuje a uchováva pozoruhodné pôvodné slovenské kompozície pre klavír a v roku 2025 aj komorné diela s klavírom (akékoľvek kombinácie s klavírom napr. štvorročná hra, diela pre dva klavíry, spev a klavír, flautu a klavír, husle a klavír, klavírne trio a pod.). Špecializovaným a angažovaným pohľadom nahliada na slovenské klavírne umenie a prezentuje jeho výnimočné aspekty.

<p><b>Vysoká škola múzických umení v Bratislave poriada</b></p> <p><b>Otvorené dni RODINNÉ STRIEBRO</b></p>  <p><i>Otvorené dni 2025</i></p>	<p>Pre záujemcov z celého spektra umeleckého vzdelávania</p> <p>Pasívna účasť je otvorená všetkým záujemcom o hudobnú interpretáciu a témy slovenského klavírneho a komorného repertoáru.</p>	<p><b>Interpretačné kurzy, prednáška a koncert účastníkov kurzov</b></p> <p><b>14. a 15. novembra 2025</b></p>	<p>Viacročný projekt Rodinné striebro upriamuje pozornosť na dedičstvo pôvodnej slovenskej klavírnej literatúry. Oživuje, sprítomňuje a uchováva pozoruhodné pôvodné slovenské kompozície pre klavír a v roku 2025 aj komorné diela s klavírom (akékoľvek kombinácie s klavírom napr. štvorročná hra, diela pre dva klavíry, spev a klavír, flautu a klavír, husle a klavír, klavírne trio a pod.). Špecializovaným a angažovaným pohľadom nahliada na slovenské klavírne umenie a prezentuje jeho výnimočné aspekty.</p>
---	---	--	---

KOK KOŠICKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ

G O S  
GALÉRIA UMELCOV SPIŠA

Adam Baník  
Karolína Černušková  
Zuzana Dolinay  
Matúš Gejdoš  
Nikola Hľadáková  
Monika Hurajová  
Anastasiia Kovalova  
Ivana Lachová  
Michaela Lengyelová  
Jakub Mlynarčík  
Jessica Mozgová  
Alexandra Pradidová  
Zuzana Skybjaková  
Kristína Šimkaničová  
Adéla Škorcová  
Nikolaj Žilovec

Galéria umelcov Spiša | www.gus.sk



NOVÉ



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
výtvarných  
umení

OTÁZKY

Absolventi  
Katedry maľby

NEW

Graduates of the  
Department of Painting

QUESTIONS

3. 10. – 16. 11. 2025

GALÉRIA UMELCOV SPIŠA  
Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves

Galéria otvorená / Gallery open:  
utorok – piatok 10.00 – 17.00  
nedeľa 11.00 – 16.00 /  
Tuesday – Friday 10.00 – 17.00  
Sunday: 11.00 – 16.00

téma  
theme

© Ivana Lachová, 2025



12. 10. 2025  
18:30

MIEJSKA GALERIA SZTUKI W ŁODZI  
OŚRODEK PROPAGANDY SZTUKI  
UL. SIENKIEWICZA 44

# 5. TRIENNALE TKANINY MŁODYCH

## YOUNG TEXTILE ART TRIENNALE

@YTAT2025 YTAT.ASP.LODZ.PL



# KATARZYNA WINCZEK GRAFIKI OBJEKTY



**06. 10. – 02. 11. 2025**  
**GALÉRIA FX**  
**KOLLÁROVA 22**  
**BANSKÁ BYSTRICA**  
**VERNISÁŽ: 06. 10. 2025 O 17:00**  
**KURÁTOR: PATRIK ŠEVČÍK**

**VEG VEREJNA**  
**VEG VEREJNÁ**  
**VEG VEREJNÁ**  
**VEG VEREJNÁ**  
**VEG VEREJNÁ**  
**VEG VEREJNÁ**  
**VEG VEREJNÁ**  
*Gabriela Birošová*  
**VEG VEREJNÁ**  
**VEG VEREJNÁ**  
**VEG VEREJNÁ**  
**VEG VEREJNÁ**  
**VEG VEREJNÁ**  
**VEG VEREJNÁ**  
**VEG VEREJNÁ**  
**VEG VEREJNÁ**



kurátor: Michal Murin  
trvanie výstavy: 10. 09. – 05. 10. 2025  
komentovaná prehliadka: 02. 10. 2025 o 17:00  
Galéria FX, Kollárova 22, Banská Bystrica

[Odhlásenie z odberu Spravodaja \(Newslettera\) Portálu VŠ](#)



Kontakt: [helpdesk@portalvs.sk](mailto:helpdesk@portalvs.sk)