



## Ružový október na TRUNI: Študenti FZaSP šíрили osvetu o prevencii rakoviny prsníka

**Dňa 13.10.2025 sa študenti FZaSP pod vedením doc. RNDr. Marty Horváthovej, PhD., MPH a PhDr. Aleny Uričkovej, PhD., zúčastnili akcie Ružový október.**

### Symbolika ružovej farby

Ružová farba v októbri je medzinárodným symbolom boja proti rakovine prsníka. Výrazný prvkom je ružová stužka, symbol úsilia dostať onkologické ochorenie pod kontrolu. Svoj pôvod má v 90. rokoch 20. storočia, keď sa prvýkrát začala používať v USA.

### Rakovina prsníka – najčastejšie nádorové ochorenie u žien

Toto onkologické ochorenie je najčastejším nádorovým ochorením u žien. Na Slovensku ochore ročne takmer 3500 žien. Cieľom kampane je zvýšiť podvedomie o prevencii, včasnej diagnostike a liečbe rakoviny prsníka. A to aj u mužov.

### Osveta medzi študentmi a zamestnancami

Študenti vedomosti o ochorení, dôležitosti prevencie a samovyšetrení prsníkov odovzdávali študentom, pedagógom a zamestnancom Trnavskej univerzity. Cieľom bolo šíriť informácie, ktoré môžu zachrániť život.



### Ružová stužka ako znak solidarity

Každý účastník akcie odchádzal s ružovou stužkou, ktorá je symbolom boja proti rakovine prsníka, solidarity s postihnutými a nádeje. Za účasť všetkým zúčastneným ďakujeme.

Zdroj: <https://www.truni.sk/news/ruzovy-oktober-na-truni-studenti-fzasp-sirili-osvetu-o-prevencii-rakoviny-prsnika>

## Prešovská univerzita sa oficiálne stala členom prestížnej európskej aliancie Q-Helix

S hrdosťou oznamujeme, že Prešovská univerzita sa oficiálne stala členom prestížnej európskej aliancie Q-Helix, ktorá je súčasťou iniciatívy Európskej univerzity – vlajkového programu Európskej komisie na podporu nadnárodnej spolupráce vo vysokoškolskom vzdelávaní.

Aliancie Európskych univerzít predstavujú kľúčovú iniciatívu európskej stratégie pre univerzity. Zahŕňajú 73 aliancií, ktoré spájajú takmer 650 vysokoškolských inštitúcií rôznych typov z celej Európy.

### Tieto aliancie:

- umožňujú študentom získať diplomy kombinovaním štúdií v rôznych krajinách,
- podporujú výskum, inovácie a riešenia spoločenských výziev,
- posilňujú európske hodnoty, akademickú slobodu a demokraciu,
- zvyšujú globálnu konkurencieschopnosť a atraktivitu európskych univerzít.

### Študenti a zamestnanci získavajú výhody ako:

- rozšírené možnosti mobility,
- spoločné študijné programy,
- flexibilné vzdelávacie cesty,
- prístup k najmodernejším technológiám a výskumnej infraštruktúre.



### O aliancii

Aliancia Q-Helix spája 10 partnerov z celej Európy v spoločnej vízii inovácií a inkluzivity. Ocenená známkou kvality *Seal of Excellence*, aliancia sa zameriava na vytváranie transformačných vzdelávacích a výskumných príležitostí, ktoré reagujú na potreby spoločnosti.

Známkou kvality *Seal of Excellence*, udelená Európskou komisiou, potvrdzuje vysokú kvalitu iniciatívy Q-Helix a jej pripravenosť formovať budúcnosť európskeho vysokoškolského vzdelávania. Hoci aliancia aktuálne nie je financovaná z programu Erasmus+, jej členovia sú odhodlaní realizovať spoločné aktivity zamerané na riešenie globálnych výziev.

Zdroj: <https://www.unipo.sk/presovska-univerzita-sa-oficialne-stala-clenom-prestiznej-europskej-aliancie-q-helix>

## Ulysseus oslavuje svoje piate výročie prostredníctvom Summitu, ktorého hosťiteľom je TUKE

Zástupcovia všetkých partnerských univerzít aliancie Ulysseus sa zišli na Slovensku, aby zhodnotili pokrok v polovici projektu a vytvorili strategický plán aliancie na najbližšie roky.



Košice (Slovensko), október 2025. Technická univerzita v Košiciach (TUKE) je hosťiteľom Ulysseus Summit 2025, na ktorom sa stretli zástupcovia všetkých partnerských univerzít aliancie, aby zhodnotili doterajší pokrok a pokračovali v formovaní dlhodobého strategického smerovania aliancie Ulysseus.

Tento Summit sa koná v symbolickom momente: pri piatom výročí založenia Európskej univerzity Ulysseus v roku 2020. Podujatie ponúka kľúčovú príležitosť zhodnotiť dosiahnuté výsledky, zosúladiť prebiehajúce úsilie a definovať plán na najbližšie roky smerujúci k vybudovaniu udržateľnejšej, inovatívnejšej a inkluzívnejšej Európskej univerzity.

Hlavný deň Summitu, streda 22. októbra, bol venovaný plenárnym spoločným zasadnutiam kľúčových riadiacich štruktúr Ulysseus, vrátane Spoločnej rady pre štruktúry, Rady pre vzdelávanie, výskum a inovácie, Rady pre rovnosť, diverzitu a inklúziu a zapojenie komunity, Rady pre mobilitu a medzinárodné vzťahy a Študentskej rady. Tieto zasadnutia dopĺňa séria interných stretnutí, workshopov a zasadnutí pracovných skupín, ktoré sa konajú 21. a 23. októbra a venujú sa oblastiam ako pedagogika, mobilita, inovácie, akademické uznávanie a digitalizácia.

Na Summite sa zišlo 149 účastníkov z ôsmich partnerských univerzít a asociovaných partnerov aliancie, čo odzrkadľuje rozmanitosť a ducha spolupráce Ulysseus. ...

Zdroj: <https://www.tuke.sk/sk/archive/clanky/ulysseus-summit-2025>

Pozvánka: **Konferencia Fragile Systems**

4. 11. 2025 o 14.00

*Fragile Systems sú prepojenia medzi materiálmi, telami, technológiami a priestormi, ktoré nie sú pevné ani trvalé, ale skôr efemérne a neustále sa vyvíjajúce...*

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Zdroj: <https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/QXenZJOx/konferencia-fragile-systems/>



## Podcast Komunita – Richard Ančic: Základom zdravých vzťahov je prevencia a súhlas



V najnovšej epizóde podcastu Komunita sme sa zhovárali s doktorom Richardom Ančicom, absolventom Jesseniovej lekárskej fakulty v Martine a zároveň autorom novej knihy s názvom Rozumne zmyselne. V nej sa venuje tomu, ako hovoriť o sexualite a intímnych vzťahoch otvorene, citlivo a s rešpektom. Spolu s moderátorkou Evou Kopeckou diskutoval o témach, ktoré stále sprevádza množstvo tabu a mýtov.

### Prečo ste sa zamerali práve na tému sexuálnej a vzťahovej výchovy?

Dosť dlho som vyučoval komplexnú vzťahovú a sexuálnu výchovu na stredných školách, kým som ešte bol študentom, takže bolo iba prirodzené, že som chcel, aby z toho ostal odkaz aj v hmotnej forme.

### Ako ste sa k tomu dostali? Mali ste túto možnosť už počas školy, teda stať sa lektorom vzťahovej a sexuálnej výchovy?

Do našej Slovenskej asociácie študentov medicíny som vzťahovú a sexuálnu výchovu doniesol ja po tom, ako som absolvoval niekoľko zahraničných stáží a workshopov, a prišlo mi to ako veľmi dobrá vec, ktorú by sme ako študentstvo medicíny mohli robiť aj na Slovensku.

### Keď ste sa už dostali na stredné školy, ako reagovali študenti a študentky?

Neviem, či sa to dá zovšeobecniť, aké boli ich reakcie. Asi boli rôznorodé, ale na konci workshopov vyzerali mladí ľudia celkovo spokojní a vďační, že niekto s nimi prišiel prebrať tieto témy.

### O aké témy bol najväčší záujem?

Veľmi radi diskutovali napríklad o antikoncepcii. Čo sa týka sexuálneho potešenia, čo je samozrejme tiež súčasťou sexuálnej výchovy, tak pri tejto téme boli skôr ticho a pozorne počúvali. No a potom boli ťaživé témy, napríklad téma násilia, kde naozaj bolo cítiť takú hustejšiu atmosféru.

### Ako reagovali na tému súhlasu? Bol to pre nich nový koncept?

Nemyslím si, že ju poznali v takej miere, ako ju možno poznali po našich workshopoch. Vždy som im na stredných školách rád púšťal video, že súhlas je šálka čaju. Je to krásne video, veľmi jednoduché a praktické, a potom sme o tom diskutovali, čo je súhlas a ako naň odpovedať. Aj o tom, ako povedať nie.

Zdroj: [https://uniba.sk/spravodajsky-portal/detail-aktuality/back\\_to\\_page/univerzita-komenskeho/article/podcast-komunita-richard-ancic-zakladom-zdravych-vztahov-je-prevencia-a-suhlas/](https://uniba.sk/spravodajsky-portal/detail-aktuality/back_to_page/univerzita-komenskeho/article/podcast-komunita-richard-ancic-zakladom-zdravych-vztahov-je-prevencia-a-suhlas/)

## Univerzitný folklórny súbor Trnaľčan zažil leto plné úspechov na domácich aj zahraničných pódioch

**Univerzitný folklórny súbor Trnaľčan, pôsobiaci na našej univerzite, má za sebou mimoriadne úspešné letné mesiace. Svojím umením a tradíciami inšpirovanými najmä trnavským regiónom potešil divákov na prestížnych domácich festivaloch, reprezentoval Slovensko počas niekoľkotýždňového zájazdu vo Francúzsku a získal významné ocenenie na krajskej súťaži.**



Súbor vstúpil do letnej sezóny s úplne novou choreografiou „Pod zeleným“, ktorú spracovala

umelecká vedúca UFS Trnaľčan Kristína Polachová a hudobne viedla vedúca hudobnej zložky Soňa Speváková. Program je inšpirovaný zábavami v Horných Orešanoch, ktoré sa v letných mesiacoch konali vonku a tanečný priestor bol vyzdobený a ohradený zelenými konármi. Takéto zábavy dostali od zabávajúcich sa pomenovanie „Pod zeleným“. Zo záznamov a rozprávání vytvorili choreografiu, ktorou chceli priblížiť dianie na jednej z takýchto zábav. Práve s touto novinkou sa UFS Trnaľčan predstavil na 65. ročníku Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava (18. – 22. júna 2025) a neskôr aj na súťažnom vystúpení v Divadle Andreja Bagara počas festivalu Akademická Nitra 2025 (6. – 9. júla 2025).

Medzi ďalšie významné míľniky patrila historicky prvá účasť súboru na jubilejnom 70. ročníku folklórneho festivalu Východná (3. – 6. júla 2025). V programe „Naša pieseň“ uviedli

oblíbenú choreografiu, taktiež z prostredia Horných Orešian.

Vrcholom leta bol niekoľkotýždňový zájazd vo Francúzsku, ktorý sa uskutočnil od 7. do 26. augusta. UFS Trnaľčan absolvoval desiatky vystúpení v mestách severozápadného Francúzska, ako Quimper, Laval, Evron či Pontorson, kde prezentoval nielen folklór z trnavskej oblasti, ale aj z iných regiónov západného Slovenska. Súbor bol hlavným hosťom na medzinárodnom festivale Mondial'Folk de Plouzévet, kde vystupoval po boku súborov z Portugalska, Srí Lanky či Kuby.

Po návrate domov UFS Trnaľčan potvrdil svoje kvality na Krajskom kole postupovej súťaže

choreografií JAZYKOM TANCA 2025 v Dunajskej Strede. Dňa 20. septembra 2025 získal Zlaté pásmo s návrhom na postup na celoštátne kolo.

UFS Trnaľčan, ktorý pri UCM v Trnave pôsobí od roku 2015, sa dlhodobo zameriava na kultúrne dedičstvo trnavského regiónu, pričom jeho repertoár zahŕňa aj tradície z iných častí Slovenska.

Zdroj: <https://www.ucm.sk/sk/vsetky-novinky/univerzitny-folklorny-subor-trnalfcan-zazil-letu-plne-uspechov-domacich-aj-zahranicnych-podiach.html>



„Finančné zdroje boli efektívne využité pre vybudovanie experimentálnej bázy pre výskum v oblasti zelených technológií a zelenej infraštruktúry,“ uviedla pri otvorení pani dekanka PdF doc.

Ing. Viera Peterková, PhD.

## ZELENÁ STRECHA AKO PRVOK SPOLUPRÁCE A INOVÁCIE

Dňa 7. októbra 2025 sa za účasti vedenia Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave a Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave slávnostne otvorila prvá zelená strecha na Trnavskej univerzite. Tento projekt predstavuje významný krok k udržateľnejšej univerzite a zároveň symbol posilňovania spolupráce medzi fakultami.

Zelené strechy v mestskom prostredí zohrávajú dôležitú úlohu pri zmiernení efektu mestských tepelných ostrovov, zadržiavaní zrážkových vôd a prispievajú k adaptácii na klimatické zmeny. Extenzívna zelená strecha bola vybudovaná na budove Právnickej fakulty v rámci projektu č. C1/2022, financovaného z vnútornej grantovej schémy Pedagogickej fakulty.

Zdroj: <https://www.truni.sk/news/zele-na-strecha-ako-prvok-spoluprace-inovacie>

## Študentský film Ako počúvať fontány získal hlavnú cenu na jednom z najprestížnejších festivalov v Európe

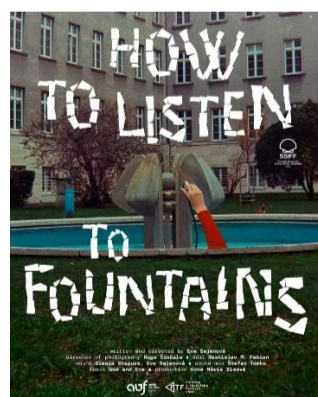


Krátky dokumentárny film *Ako počúvať fontány / How to Listen to Fountains* režisérky Evy Sajanovej, študentky Filmovej a televíznej fakulty VŠMU, získal hlavnú cenu Premio Nest – The Mediapro Award v súťaži ...

Krátky dokumentárny film *Ako počúvať fontány / How to Listen to Fountains* režisérky Evy Sajanovej, študentky Filmovej a televíznej fakulty VŠMU, získal hlavnú cenu Premio Nest – The Mediapro Award v súťaži študentských filmov na 73. ročníku Medzinárodného filmového festivalu v San Sebastiáne. Tento festival patrí medzi najprestížnejšie filmové podujatia v Európe.

Zdroj: <https://www.vsmu.sk/ftf/novinky/%f0%9f%8e%ac-studentsky-film-ako-pocuvat-fontany-ziskal-hlavnu-cenu-na-jednom-z-najprestiznejших-festivalov-v-europe/>

Snímka vznikla ako bakalársky film pod pedagogickým vedením Petra Kerekesa a Ingrid Mayerovej. V študentskej sekcii Nest tento rok súťažilo 18 filmov z celého sveta. Festival sa konal od 19. do 27. septembra.



## Absolventka VŠMU, FTF Rebeka Bizubová získala strieborného študentského Oscara za film Spoved'

Zdroj: <https://www.vsmu.sk/ftf/novinky/nasa-absolventka-rebeka-bizubova-ziskala-strieborneho-studentskeho-oscara-za-film-spoved/>



O študentského Oscara sa uchádzalo vyše 3100 snímok z 988 univerzít po celom svete. Slovenská režisérka Rebeka Bizubová si na ceremonii v New Yorku prevzala strieborného študentského Oscara. Získala ho za svoj dokumentárny film *Spoved'* o ...

Slovenská režisérka Rebeka Bizubová si na ceremonii v New Yorku prevzala strieborného študentského Oscara. Získala ho za svoj dokumentárny film *Spoved'* o zneužívaní v cirkvi. Snímku nakrútila ako svoj absolventský film na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave. „Stále nemôžem uveriť tomu, že je to skutočné.“ povedala Bizubová.

Pozvánka: BASSFEST+ 2025

Srdečne vás pozývame na nový ročník festivalu BASSFEST+

Festival BASSFEST+ je venovaný interpretačnému umeniu so zameraním na kontrabasy, ale s príležitosťami aj pre hráčov na iné nástroje. Občianske združenie Slovak Double Bass Club pozýva na jubilejný, už 15. ročník medzinárodného festivalu BASSFEST+ 2025, ktorý v dňoch 6. – 9. novembra 2025 opäť premení Banskú Bystricu na epicentrum svetového kontrabasového umenia.

Zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/542-bassfest-2025>

## Chlieb je základná potravina, jeho spotreba však klesá, upozornil Deň chleba na SPU



Chlieb je základným prvkom výživovej pyramídy, jeho spotreba však klesá. Obsahuje pritom množstvo zdraviu prospešných látok. Aj na túto skutočnosť upozornil 2. ročník podujatia Deň chleba na SPU, ktorý sa konal 22. októbra.

Zorganizoval ho Ústav potravinárstva Fakulty biotechnológie a potravinárstva (FBP) SPU v Nitre pri príležitosti Svetového dňa chleba, ktorý sa každoročne koná 16. októbra. Prezentovali sa na ňom veľké pekárne, ale aj menšie remeselné pekárne, stredné odborné školy a FBP. Súčasťou podujatia bola aj súťaž chlebov. Záujemcovia z radov študentov a zamestnancov SPU, ako aj potravinárskej školy, prihlásili 12 vzoriek. Odborná komisia hodnotila celkový vzhľad a dojem z chleba, striedku, jej pórovitosť, pružnosť, vôňu a chuť, ako aj jej intenzitu a príjemnosť. Prvé miesto získala SOŠ potravinárska na Cabajskej ulici v Nitre za špaldový chlieb, rovnako získala aj tretie miesto za chlieb Dobrák, ktorý sa stal aj favoritom laického hodnotenia študentov a

Martin Baláž, študent 1. ročníka inžinierskeho stupňa štúdia technológie potravín na FBP.

Zdroj:  
<https://www.uniag.sk/sk/aktualne-informacie/chlieb-je-zakladna-potravina-jeho-spotreba-vsak-klesa>



Zriaďovateľ:

**TR** TRNAVSKÝ  
**SK** SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ

TRNAVSKÉ

Kurátorka: Zora Rusinová

Ján Triaška

# TOTEM



Synagóga - Centrum  
súčasného umenia

\* Vernisáž  
9. 10. 25, 18:00

→ 9. 10. — 23. 11. 2025

# TranzID

„Túžba ocitnúť sa mimo systém, bez kontroly, no s intenzívnym vnútorným pohybom.“

Vystavujúce:  
Eliška Kysučanová  
Barbora Kopilcová


Kurátori :  
Martin Jombík  
Adam Engler


7 – 21 NOVEMBER 2025  
OFF BRATISLAVA, OD PRIOR

AKADÉMIA UMENÍ  
V BANSKEJ BYSTRICI  
FAKULTA VÝTVARNÝCH  
UMENÍ  
KATEDRA INTERMÉDIÍ  
A DIGITÁLNYCH MÉDIÍ

Šudijný program:  
Intermédiá – Digitálne  
médiá – Priestorová tvorba

Súčasť Festivalu OFF Bratislava 2025  
Sekcia OFF Academy

 Vernisáž: 7. november 2025

 Výstava potrvá do 21. novembra 2025  
<https://offbratislava.sk>

## TranzID

TranzID je pohyb bez istoty, bez lístka, bez cieľovej stanice. Je to tranzitné pásmo medzi subjektom a nevedomím, medzi pamäťou a prázdnotou, medzi telom a prostredím. Výber autoriek vznikol ako reflexia tohtoročnej témy festivalu „Trip without ticket“, ako túžba ocitnúť sa mimo systému, bez kontroly – ale s intenzívnym vnútorným pohybom. TranzID predstavuje prechod cez „Id“ – freudovské „ono“ – kde sa zrkadlí túžba, pud, rozpad aj premena. V dielach oboch autoriek pozorujeme, ako sa identita, hmota aj spomienka rozkladajú, hybridizujú a znovu skladajú; niekedy vedome, inokedy samovoľne.

Vystavujúce autorky:  
Eliška Kysučanová  
Barbora Kopilcová

Kurátori: Martin Jombík, Adam Engler

Zdroj: <https://fvu.aku.sk/oznamy/928-festival-off-2025.html>



**RODINNÉ STRIEBRO – Otvorené dni • interpretačné kurzy, prednáška a koncert účastníkov kurzov  
• 14. a 15. novembra 2025**

Viacročný projekt Rodinné striebro upriamuje pozornosť na dedičstvo pôvodnej slovenskej klavírnej literatúry. Oživuje, sprítomňuje a uchováva pozoruhodné pôvodné slovenské kompozície pre klavír a v roku 2025 aj komorné diela s klavírom (akékoľvek kombinácie s klavírom napr. štvorročná hra, diela pre dva klavíry, spev a klavír, flautu a klavír, husle a klavír, klavírne trio a pod.). Špecializovaným a angažovaným pohľadom nahliada na slovenské klavírne umenie a prezentuje jeho výnimočné aspekty.

<p><b>Vysoká škola múzických umení v Bratislave poriada</b></p> <p><b>Otvorené dni RODINNÉ STRIEBRO</b></p>  <p><i>Otvorené dni 2025</i></p>	<p>Pre záujemcov z celého spektra umeleckého vzdelávania</p> <p>Pasívna účasť je otvorená všetkým záujemcom o hudobnú interpretáciu a témy slovenského klavírneho a komorného repertoáru.</p>	<p><b>Interpretačné kurzy, prednáška a koncert účastníkov kurzov</b></p> <p><b>14. a 15. novembra 2025</b></p>	<p>Viacročný projekt Rodinné striebro upriamuje pozornosť na dedičstvo pôvodnej slovenskej klavírnej literatúry. Oživuje, sprítomňuje a uchováva pozoruhodné pôvodné slovenské kompozície pre klavír a v roku 2025 aj komorné diela s klavírom (akékoľvek kombinácie s klavírom napr. štvorročná hra, diela pre dva klavíry, spev a klavír, flautu a klavír, husle a klavír, klavírne trio a pod.). Špecializovaným a angažovaným pohľadom nahliada na slovenské klavírne umenie a prezentuje jeho výnimočné aspekty.</p>
---	---	--	---

KOK KOŠICKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ

GALÉRIA UMELCOV SPIŠA

Adam Baník  
Karolína Černušková  
Zuzana Dolinay  
Matúš Gejdoš  
Nikola Hľadáková  
Monika Hurajová  
Anastasiia Kovalova  
Ivana Lachová  
Michaela Lengyelová  
Jakub Mlynarčík  
Jessica Mozgová  
Alexandra Pradidová  
Zuzana Skybjaková  
Kristína Šimkaničová  
Adéla Škorcová  
Nikolaj Žilovec

Galéria umelcov Spiša | www.gus.sk



NOVÉ



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
výtvarných  
umení

OTÁZKY

Absolventi  
Katedry maľby

NEW

Graduates of the  
Department of Painting

QUESTIONS

3. 10. – 16. 11. 2025

GALÉRIA UMELCOV SPIŠA  
Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves

Galéria otvorená / Gallery open:  
utorok – piatok 10.00 – 17.00  
nedeľa 11.00 – 16.00 /  
Tuesday – Friday 10.00 – 17.00  
Sunday: 11.00 – 16.00

téma  
theme

© Ivana Lachová, 2025

[Odhlásenie z odberu Spravodaja \(Newslettera\) Portálu VŠ](#)



Kontakt: [helpdesk@portalvs.sk](mailto:helpdesk@portalvs.sk)