



**SPU predstavila najväčšie virtuálne
pľúca na Slovensku a monitor
kvality vzduchu, ktorý vyvinuli na
FEM**

**Slovenská
poľnohospodárska
univerzita v Nitre
predstavila v
Kreatívnom centre
SPU najväčšie
virtuálne pľúca na
Slovensku a tiež
prototyp Smart
monitoru kvality
vnútorného a
vonkajšieho
vzduchu.**

Novinky prezentovala Fakulta ekonomiky a manažmentu na workshope s názvom „Znečistené ovzdušie – tichý zabijak, ktorý ignorujeme: Zvyšovanie vedomostnej základne a digitálnych zručností v oblasti znečistenia ovzdušia“, ktorý sa konal 12. novembra v Kreatívnom centre SPU v rámci projektu Erasmus+ Kooperatívne partnerstvá, s názvom VISIONAIR. „Všetky problematiky, ktoré fakulta rieši, dokážu poprepájať odborné témy s digitalizáciou. To univerzitu posúva vpred. V tomto duchu meníme aj nastavenie našich študijných plánov,“ vyzdvihla rektorka SPU Klaudia Halászová. Dodala, že SPU sa dlhodobo venuje otázkam zdravého životného štýlu či zelenej ekonomiky. Vizualizácia témy znečistenia ovzdušia do podoby, ktorá je blízka mladým ľuďom, je prínosná a efektívna, zdôraznila.

Ukážka najväčších virtuálnych pľúc na Slovensku vo virtuálnej jaskyni Kreatívneho centra SPU umožnila predstaviť si vplyv znečisteného ovzdušia na naše pľúca. „Človek každý deň vypije 2- 3 litre vody a zaujíma sa o jej zdravotnú nezávadnosť. Nikto však nerieši, že denne vydýcha 10 až 15 tisíc litrov vzduchu, ktorý môže byť znečistený.“



**Co-funded by
the European Union**

To, čo nie je viditeľné, ľudia nevnímajú ako problém, kým nepociťujú zdravotné dopady,“ povedal koordinátor projektu docent Jakub Berčík, vedúci Laboratória spotrebiteľského a manažérskeho výskumu FEM. Na troch typoch pľúc – zdravých, stredne znečistených a poškodených znečisteným ovzduším – chceli odborníci čo najviac priblížiť realitu študentom a podčiarknuť, že téma kvality ovzdušia sa týka každého z nás. Zároveň má aj ekonomické dôsledky.

Zdroj: <https://www.uniag.sk/sk/aktualne-informacie/spu-predstavila-najvacsie-virtualne-pluca-na-slovensku-a-monitor-kvality-vzduchu-ktory-vyvinuli-na-fem>

17. november – Deň, ktorý formuje naše hodnoty a budúcnosť študentov

17. november je na Slovensku Dňom boja za slobodu a demokraciu, no zároveň je aj Medzinárodným dňom študentstva – dňom, ktorý vzdáva hold energii, odvahe a nezlomnosti mladých ľudí. Práve študenti sú nositeľmi nových myšlienok, tvorivosti a pokroku; sú to oni, kto budú raz stáť pri formovaní podoby spoločnosti. Tento významný dátum nám pripomína, že sila študentstva presahuje hranice tried a prednáškových miestností.

17. november súvisí s jesennými udalosťami v roku 1939, kedy sa v Prahe konala demonštrácia proti nacistickej okupácii. Pri zrážke medzi demonštrantmi a ozbrojenými zločkami zahynuli aj mladí ľudia. Jedným z nich bol študent medicíny Karlovej univerzity, Jan Opletal, ktorého pohreb sa spontánne premenil na masovú manifestáciu proti nacizmu.

Odpoveďou bol útok v noci na 17. novembra 1939 na vysokoškolské internáty v Prahe, Brne a Příbrami, odkiaľ nacisti odvliekli viac ako 1 200 študentov do koncentračného tábora neďaleko Berlína a zatvorili české vysoké školy na tri roky. Na pamiatku týchto udalostí bol o dva roky neskôr vo Veľkej Británii 17. november vyhlásený za Medzinárodný deň študentstva.



**„Vaša
zvedavosť je
iskrou, ktorá
zapáli inovácie.
Vaša vytrvalosť
je mostom k
úspechu.
Vaša sloboda je
zodpovednosťou – a zároveň
darom, ktorý si
treba chrániť.“**

Zdroj: <https://euba.sk/aktivita-a-media/aktualita/3099-17-november-den-ktory-formuje-nase-hodnoty-a-buducnost-studentov>

Úspešné podujatie: Týždeň vedy a techniky na KU oslovilo tisícku záujemcov

V dňoch 10. až 14. novembra prebiehali na Katolíckej univerzite podujatia Týždňa vedy a techniky.



Katolícka univerzita v Ružomberku bola počas novembra súčasťou podujatia Týždeň vedy a techniky, ktoré popularizuje vedu naprieč jej rôznymi odbormi. Zapojenie KU do podujatia tvorilo viac ako 60 podujatí rôzneho charakteru, medzi ktorými boli vedecké a odborné konferencie, popularizačné prednášky, workshopy, umelecké vystúpenia, výstavy, semináre či exkurzie. Medzinárodný aspekt bol podporený aj online prenosmi s odborníkmi zo zahraničia. Spoločnou témou bola umelá inteligencia a náš život s ňou.

Podujatie Týždeň vedy a techniky bolo určené nielen študentom ale aj žiakom materských a základných škôl, stredoškólakom, odborníkom z praxe či akademikom. Návštevníci podujatí organizovaných našou univerzitou ocenili najmä vysokú odbornú úroveň podujatí, prepojenie praxe a aj obsahová rôznorodosť, ktorá prichádzala s podujatiami medzi-fakultného charakteru.

Z hľadiska zapojenia sa do podujatia bola najaktívnejšia Pedagogická fakulta KU, ktorá zorganizovala 43 podujatí, medzi ktorými bolo 9 workshopov, 20 prednášok, 3 exkurzie, dva semináre, interpretačné kurzy, koncert, výstavy a iné. Filozofická fakulta KU pripravila 10 prednášok zo všetkých študijných odborov fakulty doplnených o 3 mimoriadne prednášky. Teologická fakulta KU v Košiciach pripravila 6 podujatí, medzi ktorými nachádzame vernisáž, konferencie a odborné prednášky. Hlavným podujatím Fakulty zdravotníctva KU bola medzinárodná vedecko-odborná konferencia Ružomerské zdravotnícke dni. Podujatia k Týždňu vedy a techniky na KU navštívilo približne tisíc návštevníkov. ...

Zdroj: <https://www.ku.sk/novinky-katolickej-univerzity/uspesne-podujatie-tyzden-vedy-a-techniky-na-ku-oslovilo-tisicku-zaujemcov.html>

Mineralogická burza

Mile kolegyně mili kolegovia

srdečne vás pozývame na tradíciu mineralogickú burzu ako sprievodnú akciu 74. BARBORY ktorá sa uskutoční v stredu 3. decembra 2025 od 9 00 – 17 00 hod v Deliusovom (banickom) pavilone Park Komenského 19 na ktorej máte možnosť vybrať si pre seba a Vasich najbližsich krásne a originalne vianočné darčeky. Tesíme sa na Vas! <https://api.prod.tuke.sk/smb/medias/2025/12/Plag%C3%A1t%20mineralogick%C3%A1%20burza%202025.pdf?workSpaceId=1>

Organizačný výbor

Ateliér z Fakulty architektúry a dizajnu STU získal prestížne európske ocenenie

Vertikálny ateliér Gregor Varga Smatanová z Fakulty architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave získal významné ocenenie na Bienále architektúry v Benátkach 2025. Udelili mu Cenu Európskeho kultúrneho centra (ECC Awards) v kategórii Univerzitný projekt za výskumno-umelecký projekt „Kaštiele a malé šľachtické domy na Slovensku“. Ceny ECC udeľujú od roku 2010 a patria k najvýznamnejším oceneniam v oblasti architektúry, dizajnu a umenia.



Projekt VA Gregor Varga Smatanová sa presadil v konkurencii 207 projektov z 52 krajín. Výrazne zaujal medziodborovým prístupom a citlivým uchopením témy kultúrneho dedičstva. Študenti a pedagógovia ateliéru v ňom skúmajú zabudnuté šľachtické sídla naprieč Slovenskom – ich architektonické vrstvy, historické príbehy a potenciál pre nové formy života v 21. storočí.

„Úspech ateliéru predstavuje významné medzinárodné uznanie pre slovenskú architektúru a pre FAD STU, ktorá dlhodobo podporuje témy kultúrneho dedičstva, regionálnej identity a udržateľnej obnovy,“ povedala prorektorka STU Katarína Smatanová.

...



Zdroj: https://www.stuba.sk/sk/diani-na-stu/prehľad-aktualit/atelier-z-fakulty-architektury-a-dizajnu-stu-ziskal-prestizne-europske-ocenenie.html?page_id=17820

Prvý superpočítač svojho druhu PERUN na Technickej univerzite v Košiciach spustený

Dňa 20.11.2025 bol aj za prítomnosti ministra investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Samuela Migal'a spustený na Technickej univerzite v Košiciach superpočítač PERUN.



Superpočítač PERUN, prevádzkovaný na Technickej univerzite v Košiciach, je financovaný z Plánu obnovy a odolnosti SR a predstavuje jeden z najvýznamnejších projektov digitálnej modernizácie Slovenska, ktorý posunie krajinu medzi štáty s vysokovýkonnou výpočtovou infraštruktúrou európskej úrovne. Je navrhnutý tak, aby poskytoval špičkový výpočtový výkon pre projekty v oblasti umelej inteligencie, modelovania, simulácií, spracovania veľkých dát či vedeckého výskumu novej generácie.

Pozrite si aj reportáž TV Markíza zo slávnostného spustenia superpočítača PERUN na TUKE, ktorá bola odvysielaná v Televíznych novinách TV Markíza dňa 20.11.2025: <https://www.markiza.sk/relacie/televizne-noviny/video-bonus/138076-spustili-superpocitac>

Všetky informácie k superpočítaču PERUN na Technickej univerzite v Košiciach nájdete na: <https://hpc.tuke.sk/sk>



Zdroj: <https://www.tuke.sk/sk/archive/clanky/prvy-superpocitac-svojho-druhu-perun-na-technickej-univerzite-v-kosiciach-spusteny>

Rektorka Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre
Klaudia Halászová

vyhlasuje finančnú zbierku
pre ôsmich študentov SPU v neľahkej životnej situácii

VIANOČNÁ ZBIERKA SPU

Každá darovaná suma má význam.
Pomôže im zvládnuť obdobie, keď sa stretáva túžba po vzdelaní s neľahkou realitou života.

Ak chcete podporiť túto myšlienku, môžete prispieť
osobne 9. decembra 2025 pod Aulou SPU
alebo na transparentný účet SPU: SK15 8180 0000 0070 0072 9207

SPU VYHLASUJE VIANOČNÚ ZBIERKU NA POMOC ŠTUDENTOM V ŤAŽKEJ ŽIVOTNEJ SITUÁCII

Rektorka Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre Klaudia Halászová vyhlasuje vianočnú finančnú zbierku pre osem študentov a študentiek SPU, ktorí sa ocitli v ťažkej životnej situácii.

Stretávame ich denne v posluchárňach, laboratóriách, na internátoch či na chodbách fakúlt. Zdieľame s nimi semináre, projekty, úsmevy aj každodenné starosti so štúdiom. No o tých najťažších starostiach často nehovorí. SPU v Nitre chce v predvianočnom období ukázať spolupatričnosť s tými, ktorí musia denne zápasiť s okolnosťami, ktoré si mnohí z nás ani nedokážu predstaviť - či už je to zdravotný hendikep, alebo študenti pochádzajú zo sociálne slabších rodín a dokážu študovať len vďaka sociálnemu štipendiu. Mnohí pritom patria medzi najusilovnejších študentov. Pomôžme im zvládnuť obdobie, keď sa stretáva túžba po vzdelaní s neľahkou realitou života. Každé euro má význam.

„Ak aj vy chcete podporiť túto myšlienku, prispieť môžete na transparentný účet SPU: SK15 8180 0000 0070 0072 9207

<https://www.pokladnica.sk/sk/transparentne-ucty/detail?SK1581800000007000729207>

Zdroj: <https://www.uniag.sk/sk/aktualne-informacie/spu-vyhlasuje-vianočnu-zbierku-na-pomoc-studentom-v-tazkej-zivotnej-situacii>

Študentka JLF UK vyhrala súťaž MEDIK ROKA 2025



Jesseniova lekárska fakulta Univerzity Komenského v Martine (JLF UK) sa teší mimoriadnemu úspechu. Študentka Anna Balcová zvíťazila v prestížnej celoslovenskej súťaži Medik roka 2025. Finále súťaže Medik roka a Florence roka 2025 sa konalo 7. - 9. novembra 2025 v Galantskej nemocnici, kde študentka preukázala svoje špičkové vedomosti a praktické zručnosti.

Finalisti pochádzali z lekárskejších fakúlt a zdravotníckych škôl z celého Slovenska, ale aj z Českej republiky. V prvom kole si overili svoje teoretické vedomosti písomne. V simulovaných situáciách z nemocničnej reality preukázali praktické zručnosti v kardiopulmonálnej resuscitácii, triedení pacientov na urgentnom príjme a v práci s krvou. Medici sa špeciálne venovali rozhodovaniu pri cievej mozgovej príhode, zatiaľ čo sestry trénovali ošetrovanie rán a hygienické postupy.

Zdroj: <https://uniba.sk/spravodajsky-portal/detail-aktuality/back-to-page/univerzita-komenskeho/article/studentka-jlf-uk-vyhrala-sutaz-medik-roka-2025-1/>

Anninu cestu k víťazstvu sprevádzalo podľa jej slov viacero prekvapení. Do súťaže sa prihlásila na popud rodičov. „Test som vyplnila, zo žartu, že možno to vyjde“. Keď mi o pár dní telefonovali, že som sa dostala do finále, bol to celkom šok, s takou možnosťou som ani nerátala,“ uviedla. Nezáležal o jej totiž na víťazstve, chcela si to užiť a naučiť sa niečo nové, vďaka čomu ju neovládol stres.



Nesúťažím v umení, ale vyhrávam

Laureátstvo Ceny Oskára Čepana 2025 Nikola Balberčáková, Ráchel Jutka a Luboš Kotlár predstavujú svoje diela na spoločnej výstave

12. 12. 2025 o 19.00 – 1. 3. 2026

Koppelova vila, Galéria Jána Koniarka v Trnave
Nikola Balberčáková, Ráchel Jutka, Luboš Kotlár

Zdroj: <https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/QXenZJOx/nesutazim-v-umeni-ale-vyhravam/>

Kybernetika je nedostatkový odbor: Študent FMFI UK búra stereotypy o IT-čkároch



Vladimír Andráš, študent prvého ročníka Fakulty matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského (FMFI UK), odhalil zákulisie slovenskej špičky v kybernetickej bezpečnosti – tímu, ktorý reprezentuje Slovensko na najväčšej európskej súťaži (ECSC). Čo presne robia „biele klobúčiky“ zo Slovak Cyber Teamu, ako sa dá doň dostať a prečo je kybernetická gramotnosť dnes nutná pre každého?

Čo vlastne ten Slovak Cyber Team je a čomu sa venujete?

Samostatný Slovak Cyber Team pod záštitou Kompetenčného a certifikačného centra kybernetickej bezpečnosti (KCCKB) sa venuje hľadaniu talentov, ktoré sa venujú kybernetike na Slovensku. Taktiež slúži na reprezentáciu Slovenska na súťaži European Cyber Security Challenge (ECS C). Ide o najväčšiu kybernetickú súťaž v Európe, kde súťažia všetky krajiny Európy, ale aj hosťovské ako Kanada či USA. V princípe sa snažíme rozvíjať kybernetiku na Slovensku. Samotná súťaž má vekový limit 26 rokov, čiže sa snažíme aj budovať komunitu mladých nadšencov.

Ako dlho už ste členom tímu? Ako ste sa doň dostali?

Od mája, čiže pol roka. Bola taká súťaž Cyber Game, teda kvalifikácia do užšieho reprezentačného tímu, ktorý sa skladá z 10 členov. Mohli sa zapojiť rôzne vekové kategórie – študenti, učitelia, myslím, že tento rok sa zapojilo okolo päť a pol tisíc ľudí v rámci Slovenska. Organizátori potom po mesiaci a pol zhruba oslovovali súťažiacich s najvyšším skóre.

...

Zdroj: <https://uniba.sk/spravodajsky-portal/detail-aktuality/back-to-page/univerzita-komenskeho/article/-oddabbfffd/>

Technická univerzita vo Zvolene bola prijatá do európskej siete EURAXESS

Zdroj <https://www.tuzvo.sk/sk/technicka-univerzita-vo-zvolene-bola-prijata-do-europskej-siete-euraxess>



Technická univerzita vo Zvolene podpísaním „Declaration of Commitment“ splnila podmienky pre vstup do európskej siete EURAXESS (Researchers in Motion) a zriadila univerzitné centrum Euraxess.

Vznik a prevádzkovanie centra, vrátane mzdových výdavkov, podporilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a mládeže dotáciou na vedecko-technické služby „dobudovanie a udržanie centier EURAXESS na Slovensku“.

Na základe projektu, ktorý TUZVO predložilo v októbri 2024, bola schválená dotácia vo výške 300 000 € na obdobie rokov 2025-2027.

Aktivity a kompetencie centra EURAXESS na TUZVO od 1.10.2025 zabezpečuje Mgr. Rút Cimermanová, ktorá je súčasťou pracovného kolektívu Oddelenia riadenia projektov.

Zdroj: <https://www.tuzvo.sk/sk/technicka-univerzita-vo-zvolene-bola-prijata-do-europskej-siete-euraxess>

EURAXESS je unikátna iniciatíva Európskej komisie, do ktorej je v súčasnosti zapojených 43 krajín prostredníctvom viac než 600 centier EURAXESS. V medzinárodnom priestore spája výskumníkov, univerzity, výskumné inštitúcie a podniky s cieľom podporovať mobilitu, profesionálny rozvoj a zlepšovanie pracovných podmienok doktorandov a výskumných pracovníkov. Umožňuje prístup k širokému spektru informácií a služieb pre výskumníkov so záujmom o pôsobenie v Európe. Informuje o financovaní a podpore výskumnej mobility a prináša nástroje a tipy pre kariérny rozvoj výskumníkov.

Zapojením sa do siete EURAXESS Technická univerzita vo Zvolene posilňuje svoje postavenie v Európskom výskumnom priestore, potvrdzuje záväzok vytvárať kvalitné podmienky pre výskumníkov z domova aj zo zahraničia a stáva sa aktívnym partnerom v budovaní otvoreného a atraktívneho výskumného prostredia. Aktivity centra EURAXESS podporia proces implementácie Stratégie ľudských zdrojov pre výskumníkov (HRS4R), ktorý bude na TUZVO prebiehať v roku 2026.

Diela s esenciou lásky k prírode, životu a ľuďom



Do 19. decembra 2025 si milovníci výtvarného umenia môžu v nitrianskej Synagóge pozrieť výstavu **nevšedných obrazov**. Ako už samotný názov výstavy **Maľované vlnou III.** napovedá, obrazy prezentujú zaujímavú umeleckú techniku, ktorej sa autorka diel – PhDr. Anna Jarmila Koprďová, CSc., výtvarníčka a dlhoročná zamestnankyňa našej školy – venuje už desiatky rokov.

Výstava je súčasťou festivalu umení **Konfrontácie 2025**, ktorý ako jedno z podujatí Študentských dní nitrianskych univerzít 2025 popri originálnom výtvarnom umení ponúkol účastníkom aj päť hudobných koncertov výnimočných interpretov zo Slovenska i zahraničia.

Návštevníkov na vernisáži výstavy privítali dramaturgička festivalu, Mgr. Alena Čierna, PhD., vedúca Katedry hudby PF UKF, a kurátorka výstavy Maľované vlnou III., doc. PhD. Adriana Récka, PhD. univ. prof., prodekanka pre rozvoj fakulty, celoživotné vzdelávanie a medzinárodné vzťahy PF UKF.

...

Zdroj:
<https://www.ukf.sk/verejnost/aktuality/udalost-i/7141-diela-s-esenciou-lasky-k-prirode-zivotu-a-ludom>

Jan Ambrúz: Jiná krajina

a3 KAT Vás srdečne pozýva na ďalšiu prednášku zo série Brown Lecture Series

5. 12. 2025 o 11.00

prednášková miestnosť č. 103
VŠVU, Hviezdoslavovo námestie 18



Občianske združenie „jinákrajina“ vzniklo za účelom ľahšieho presadzovania realizácie dlhodobého projektu „KRÍŽE CESTY SOCHY KRAJINA ĽUDIA“ na katastroch obcí Šarové, Lhota, Salaš a Bohuslavice pri Zlíne. Tento projekt je postupne realizovaný od roku 2007, kedy bol spracovaný návrh inštalácie „Křížové cesty“. Združenie sa teda snaží o navrátenie človeka do kultúrnej krajiny, ktorá sa postupne vďaka necitlivému spôsobu hospodárenia stáva iba predmetom podnikania a špekulácií. Situácia je o to zúfalejšia, keď súčasný užívateľ, ktorý tu hospodári, naozaj len podniká, rozoráva, prioráva a nerešpektuje prírodné, geografické danosti. Iba krajinu „obhospodaruje“ a v očiach obyvateľov udržuje. Toto počínanie poznamenáva ako krajinu, tak samotných vlastníkov pôdy, ktorí vďaka dlhodobej socializácii dediny a neskôr nastoleniu trhového hospodárenia stratili o vlastnú pôdu a prirodzenú kultúrnosť krajiny záujem. "Revitalizácia krajiny je možná. Revitalizácia duše je oveľa zložitejšia. Projektom chceme vzbudiť záujem miestnych obyvateľov o okolitú krajinu, ktorá má byť prirodzenou súčasťou životného prostredia obcí."

Zdroj:
<https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/aOm2Bv7l/jan-ambruz-jinakrajina/>

Linda Viková: Všetko ti dám

Výstava absolventky Ateliéru keramiky

5. 12. 2025

Staromestská galéria Zichy, Ventúrska 9



Linda Viková je absolventkou Ateliéru keramiky a porcelánu na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave pod vedením Ivicy Vidrovej. Má za sebou prax a pracovné pobyty v keramickej dielni Margaretenhohe, pod vedením keramičky Young-Jae Lee. Linda všetko vlastnoručne realizuje – od idey až po finálnu výrobu, vo svojom bratislavskom ateliéri. Venuje sa výhradne úžitkovej tvorbe, vystavuje doma i v zahraničí. Je autorkou ocenenia OTO a Best Fashion Graduate pre Slovak Fashion Council. V roku 2009 spoluzakladala dizajnérske združenie Denamit a od roku 2010 pedagogicky pôsobí na Základnej umeleckej škole v Bratislave. Okrem vlastnej autorskej tvorby spolupracuje od roku 2012 so Simonou Janišovou pod značkou si.li.

Zdroj:
<https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/QXenZJOx/li-nda-vikova-vsetko-ti-dam/>



Rektor Trnavskej univerzity v Trnave
a predseda Akademického senátu
vás pozývajú na

*Ples Trnavskej
univerzity*

jubilejný 20.ročník

pod záštitou Tomáša Druckera, ministra
školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR

7. FEBRUÁR 2026 | 19:00

Smolenický zámok



Hudobný hosť:
Pavol Hammel

Moderátor večera:
Adrián Kobetič

Program:
Heskovci z Červeníka
DJ Drobec
DJ Rehy

Dress code: Black tie optional

Cena vstupenky: 99 eur

Kontakt: daniela.ladvenicova@truni.sk

R.S.V.P. do 16. januára 2026

Ľudovít Hološka – Kontinuita začiatkov

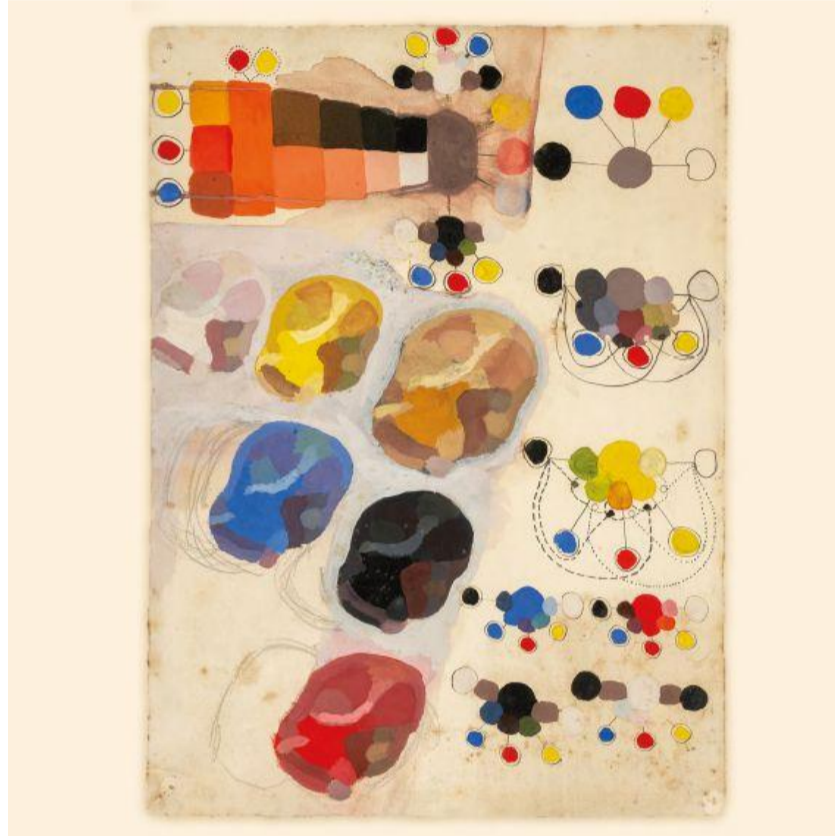
Súčasná výstava autora kresieb, malieb, grafičiek i sôch

28. 11. 2025 o 17.30 – 22. 1. 2026

Rosenfeldov palác
Ulica J. M. Hurbana 28, Žilina

Kurátori: Monika Mitašová a Marián Zervan

Výstava predstaví autorovu súčasnú tvorbu a jej problémové okruhy, aj doposiaľ nevystavené práce zo študentských čias a študijných ciest. Kládne si otázku, ku ktorým začiatkom kresby, maľby a grafiky sa Ľudovít Hološka vracia, prípadne ich ďalej rozvíja či napokon, ktoré ho podnecujú k novým začiatkom.



Médium textil

Výber z tvorby Evy Cisárovej-Minárikovej a jej študentiek Ateliéru voľnej textilnej tvorby Vysokiej školy výtvarných umení v Bratislave z rokov 1990 – 2009

4. 12. 2025 o 18.00 – 11. 1. 2026

Staromestské kultúrne centrum Zichyho palác
Galéria na 1. poschodí, Ventúrska 9, Bratislava

Kurátorky:
Daniela Čarná & Beáta Gerbocová

Vystavujúce autorky:

Eva Cisárová-Mináriková & Petra Beck, Sylvia Birkušová, Anna Blonska, Zuzana Boros Ordódy, Zuzana Augustínová Bořeková, Zuzana Branisová Dugovičová, Gabriela Čabová, Nikol Čiripová, Beáta Gerbocová, Petra Hanzáľková, Mária Hromadová, Zuzana Hromadová, Adriana Rohde Kabele, Patrícia Klöcklerová, Karina Rothenstein Kolčáková, Martina Novotná, Katarína Ondrejková, Květa Pavlíčková, Monika Popovičová, Luba Sajkalová, Zuzana Slušná Ondrejková, Jana Zaujeceová

Výstava „Médium textil“ predstavuje diela Evy Cisárovej-Minárikovej v dialógu s tvorbou 21 bývalých študentiek, ktorá vznikala pod jej vedením v Ateliéri voľnej textilnej tvorby na Vysokiej škole výtvarných umení v Bratislave, počas takmer 20 rokov. Dominujú v nich témy kolektívnej pamäte aj individuálnych príbehov. Tradičné technológie nachádzajú prepojenie na súčasné témy vzťahov, spoločnosti, bolesti aj ochrany, ale presahujú aj do média reštaurovania a interpretácie historických predlôh, objektu, šperku, inštalácie či performance.

Eva Cisárová-Mináriková (1945, Cífer) patrí k priekopníčkam voľnej textilnej tvorby na Slovensku. Venuje sa histórii Spolku Izabella a je nositeľkou viacerých ocenení. Výstava vznikla z iniciatívy jej študentiek, z ktorých mnohé sú dnes renomovanými výtvarníčkami (Luba Sajkalová, Jana Zaujecová, Anna Blonska, Beáta Gerbocová, Sylvia Birkušová a i.). Ponúka pohľad na fenomén textilu, o ktorého plnohodnotný vstup na pole voľného umenia sa Eva Cisárová-Mináriková zaslúžila a ktorý vďaka svojim špecifikám stále intenzívnejšie nachádza svoje miesto na súčasnej vizuálnej scéne.

otvorené denne okrem pondelka 15 – 19 hod.
zatvorené 22. – 31. decembra a 1. januára



MATERIAL
AGENCIES
IN MOTION

VERNISÁŽ
3.12. 2025
17:00

3. 12. 2025 – 16. 1. 2026
BANSKÁ BYSTRICA

GALÉRIA STREDOSLOVENSKÁ
FX GALÉRIA

Kurátorky/curators: Lucia Horňáková Černayová, Lucia Miklošková
Produkcja a realizácia výstavy: Dušan Horňák, Deepartspace, o.z.
Edukačné a sprievodné programy: Martina Martincová, Zuzana Medzihorská

Projekt podporil
z verejných zdrojov
u.
fond
na podporu
umenia

DAS DEEP
ART
SPACE
SOCIANSKE
ZDRUZENIE
NON-PROFIT
ORGANIZATION

Stredoslovenská
galéria

AB
Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
výtvarných
umení

M
MESTO BANSKÁ BYSTRICA

S FINANČNOU PODPOROU
BANSKOBYSTRICKÉHO
SAMOSPRÁVNEHO KRAJA



Syntéza
sveta / World
Synthesis

26. 11. 2025 – 22. 3. 2026

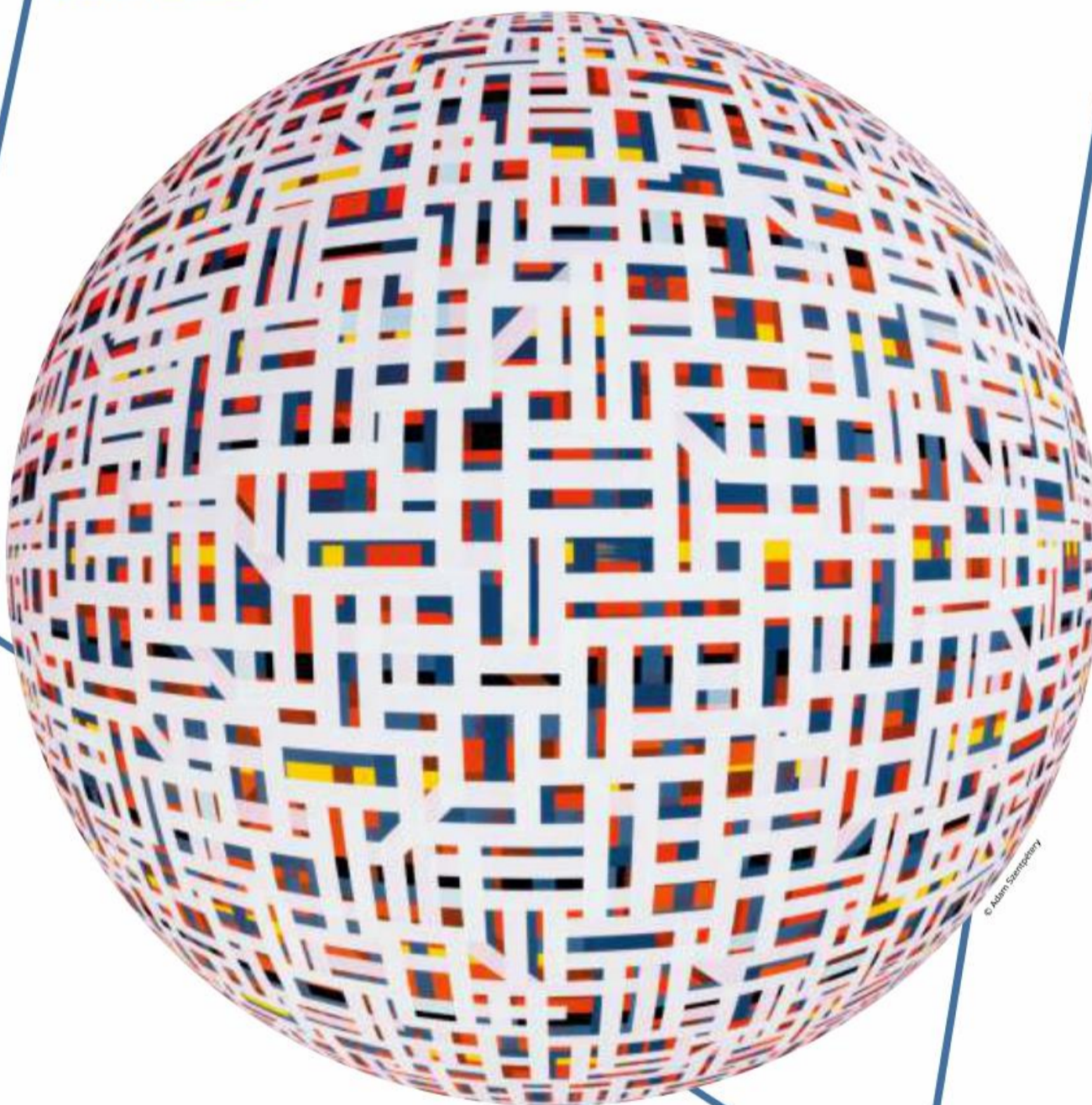
Didaktický štvoruholník

Didactic Quadrilateral

Mária Balážová

Štefan Balázs

Adam Szentpétery



téma
theme

Galéria umelcov Spiša | www.gus.sk

Pavol Rusko

GALÉRIA UMELCOV SPIŠA
Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
Galéria otvorená / Gallery open:
utorok – piatok / Tuesday – Friday 10.00 – 17.00
nedeľa / Sunday 11.00 – 16.00

u. fond
na podporu
umenia

Projekt z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.

[Odhlásenie z odberu Spravodaja \(Newslettera\) Portálu VŠ](#)



Kontakt: helpdesk@portalvs.sk