



SPU vyvíja nástroj na výpočet uhlíkovej stopy pre agropotravinárske podniky

Projekt Decarb Track je výskumnou iniciatívou Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre, zameranou na znižovanie emisií, dekarbonizáciu a environmentálnu zodpovednosť v agropotravinárskom priemysle. Výskumné centrum AgroBioTech SPU v Nitre realizuje projekt Decarb Track, ktorý prináša interaktívny nástroj – kalkulačku – určenú na výpočet uhlíkovej stopy podnikov v agropotravinárskom sektore. Cieľom je prepojiť vedecké poznatky s praktickými riešeniami a pomôcť firmám identifikovať zdroje emisií, navrhnuť kroky na ich zníženie a zároveň generovať relevantné dáta pre požiadavky v oblasti ESG.

„Naším cieľom je vytvoriť návrh metodiky, ktorá bude dostatočne presná v kritických, uhlíkovo náročných kategóriách, ale zároveň dostatočne jednoduchá, aby malé a stredné firmy mohli tieto štandardy a postupy v budúcnosti bez problémov aplikovať,“ informovala manažérka projektu docentka Lenka Lackóová.

Spoluprácou so špecialistami na verejné obstarávanie a návrhom uhlíkových kritérií do procesov verejného obstarávania má projekt ambíciu vytvoriť priestor pre podporu zodpovedného rozhodovania v oblasti verejných obstarávaní a podporiť environmentálne správanie firiem.

Spoluprácou so špecialistami na verejné obstarávanie a návrhom uhlíkových kritérií do procesov verejného obstarávania má projekt ambíciu vytvoriť priestor pre podporu zodpovedného rozhodovania v oblasti verejných obstarávaní a podporiť environmentálne správanie firiem. Agropotravinárskym podnikom zároveň umožňuje pripraviť sa na novú ekonomickú realitu a zlepšiť svoju konkurencieschopnosť na trhu.

Zdroj: <https://www.uniag.sk/sk/aktualne-informacie/spu-vyvoja-nastroj-na-vypocet-uhlíkovej-stopy-pre-agropotravinárske-podniky>

Rektor ekonomickej univerzity: Slovenské univerzity sú na európskej úrovni

Ekonomická univerzita v Bratislave sa v posledných rokoch posunula dopredu – získala prestížnu akreditáciu AACSB, uzavrela strategické partnerstvo so Slovenskou technickou univerzitou v Bratislave a pripravila nové programy zamerané na energetiku, fintech či urbanizmus. Rektor Ferdinand Daňo však v rozhovore pre TREND upozorňuje, že celé slovenské vysoké školstvo limitujú chýbajúce investície. Bez stabilného a dostatočného financovania je podľa neho ťažké rozvíjať kapacity, infraštruktúru a inovácie, ktoré by univerzitám umožnili držať krok so zahraničím.

Ako sa darí univerzite v posledných rokoch?

V roku 2021 sme získali medzinárodnú akreditáciu AACSB, udelenú americkou akreditačnou agentúrou, ktorá hodnotí školy a univerzity ponúkajúce biznisové študijné programy. Zaradili sme sa tak do skupiny šiestich percent univerzít celého sveta so zameraním na biznis, ktoré sú držiteľmi tejto akreditácie. To nás posunulo dopredu: naši potenciálni partneri aj potenciálni zamestnávateľia našich absolventov majú akúsi istotu našej kvality.

Ako sa darí univerzite v posledných rokoch?

V roku 2021 sme získali medzinárodnú akreditáciu AACSB, udelenú americkou akreditačnou agentúrou, ktorá hodnotí školy a univerzity

ponúkajúce biznisové študijné programy. Zaradili sme sa tak do skupiny šiestich percent univerzít celého sveta so zameraním na biznis, ktoré sú držiteľmi tejto akreditácie. To nás posunulo dopredu: naši potenciálni partneri aj potenciálni zamestnávateľia našich absolventov majú akúsi istotu našej kvality.

Slovenské univerzity však stále v medzinárodných rebríčkoch zaostávajú.

V rebríčkoch sa zo Slovenska už dlhší čas ocitajú viac-menej tie isté univerzity. Nechcem hodnotiť, či sú na nízkych priečkach alebo či by nemohli byť vyššie. Záleží to na podmienkach, v ktorých univerzity pracujú, a na hodnotenie ktorých faktorov sa jednotlivé rebríčky zameriavajú.

Viac...

Hoci univerzity prinášajú nové programy a nové formy spolupráce, stále bojujú o zdroje, ktoré by im umožnili konkurovať najlepším.

Zdroj: <https://www.trend.sk/trend-archiv/rektor-ekonomickej-univerzity-slovenskej-univerzity-su-europskej-urovni>

Umelecká kaviareň: Písanie všetkými desiatimi



V rámci Týždňa vedy a techniky sa uskutočnila séria podujatí. Jedným z nich bolo aj stretnutie, ktoré sa konalo 12. novembra o 16.00 na Katedre hudby PF UKF v Nitre – hudobná kaviareň s názvom Písanie všetkými desiatimi – Publikačná činnosť a práca s AI.

Podujatie viedol Ivan Koska z Hudobného centra, ktorý otvoril diskusiu o tom, ako sa mení publikačná prax v ére umelej inteligencie. Do prednáškovej miestnosti priniesol odborný pohľad, ktorý sa niesol v priateľskej, neformálnej atmosfére, zároveň však bol nabitý zaujímavými postrehmi. Študenti mali taktiež možnosť nahliadnuť aj do jeho vlastnej tvorby, ktorá odráža osobný pohľad autora. ...

Zdroj: <https://www.ukf.sk/verejnost/aktuality/udalosti/7179-umelecka-kaviaren-pisanie-vsetkymi-desiatimi>



Pomáhať má zmysel. Náš vianočný stromček detských prianí spraví deťom krajšie Vianoce

Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave i tento rok priniesla radosť deťom z Centra pre deti a rodiny v Trnave (CDR).

Podujatie Vianočný stromček detských prianí umožnilo študentom, zamestnancom aj ďalším podporovateľom univerzity prispieť k naplneniu vianočných prianí detí, ktoré nemajú možnosť vyrastať v kompletnej rodine. Na príprave a realizácii tejto iniciatívy sa aktívne podieľali aj študenti Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, ktorí sa zapojili do organizačnej, komunikačnej aj realizačnej časti podujatia.

Zdroj: <https://www.ucm.sk/sk/vsetky-novinky/pomahat-ma-zmysel-nas-vianocny-stromcek-detskych-priani-spravi-detom-krajšie-vianoce.html>

Chceme vychovávať lepších lekárov

Profesorka epidemiológie Alexandra Bražinová z Lekárskej fakulty Univerzity Komenského bola nielen na Univerzite Komenského, ale na celom Slovensku počas covidovej pandémie jednou z lekároch v prvej línii. Zviditeľnila sa aj v mediálnom priestore, neúnavne vysvetľovala zmysel epidemiologických opatrení či fungovanie očkovania. Bola členkou krízového štábu univerzity, kde spolurozhodovala pri nastavovaní opatrení. Dnes je prodekanou Lekárskej fakulty UK v Bratislave a aj vďaka nej je hlas fakulty počuť pri vyvracaní nezmyslov a nevedeckých tvrdení.



Ako sa spätne pozeráte na obdobie pandémie?

Najsilnejšia spomienka je, že to bolo veľmi intenzívne a hektické. Najmä prvá vlna na jar roku 2020. Bolo aj veľmi náročné. Naša fakulta, ako aj celá univerzita sa hneď v prvých dňoch zavreli. Mala som vtedy aj úväzok na regionálnom úrade verejného zdravotníctva, kde bol veľký dopyt po informáciách, telefónne linky, čo tam bežne sú, nestíhali. Zobrala som teda skupinu asi 15 medikov, ktorí chceli pomáhať, a takmer nonstop sme sa striedali na telefóne od marca do júna. Poskytovali sme poradenstvo a najmä robili trasovanie kontaktov.

Mojou asi najdôležitejšou úlohou bolo členstvo v krízovom štábe Univerzity Komenského a radenie vedeniu lekárskej fakulty. Museli sme riešiť a zvažovať všetko, čo situácia priniesla – najmä to, ako môžu fungovať internáty či jednotlivé fakulty. Napríklad lekárska a farmaceutická fakulta museli hneď na začiatku pandémie prestať s klinickou výučbou, ale potom sme sa veľmi snažili, keď už to situácia čo len trochu umožňovala, znova umožniť študentom klinickú prax.



Profesorka Bražinová počas pandémie covidu pomáhala pri testovaní na Rektoráte UK. Foto: Tomáš Madeja

Keď ministerstvo školstva začalo zavádzať školský semafor, podieľala som sa na tvorbe semaforu pre vysoké školy. Pravidlá boli nastavené efektívne.

Ako sme pandémie zvládli?

Hodnotenie je komplexné a aj rôznorodé. Treba sa pozrieť na jednotlivé etapy. Tú prvú sme podľa mňa zvládli veľmi dobre, lebo sme veľmi skoro prijali všetky opatrenia, ako krajina sme sa zomkli, uzavreli. Strach zafungoval, takže ľudia ešte dodržiavali opatrenia a to účinne pomohlo. Potom v lete 2020 prišlo uvoľnenie, všetci sa rozbehli po dovolenkách a na jeseň, keď sa zase vírus začal šíriť, spoločnosti sa veľmi nechcelo naspäť do opatrení. ...

Zdroj: https://uniba.sk/spravodajsky-portal/detail-aktuality/back_to_page/aktuality-43/article/chceme-vychovavat-lepsich-lekarov/

Podcast Komunita – Patrícia Sára Šimková: Úprimná odpoveď na základnú otázku – Ako sa máš? – niekedy šokuje nás samých

V najnovšej epizóde univerzitného podcastu Komunita privítala moderátorka Eva Kopecká doktorku Patríciu Sárú Šimkovú z Katedry praktickej teológie Evanjelickej bohosloveckej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Spoločne rozoberali kritickú diagnózu našej doby – hlučný svet a stratu schopnosti aktívneho počúvania. Okrem iného sa pokúsili nájsť odpoveď na otázku, ako si v hektickom živote nájsť vnútorný pokoj a znova sa naučiť počúvať.



Ako sa dnes máte?

Ďakujem za otázku. Musím sa priznať, že som nad ňou premýšľala už pred príchodom sem. Mám sa dobre, cítim veľkú vďačnosť za to, čo sa v mojom živote deje. V tomto náročnom predvianočnom období však musím vedome spomaliť a pripomínať si, čo je dôležité a čo môže počkať na zajtra.

Je to otázka, ktorú dostávate často alebo kladiete druhým?

Naučila som sa ju úprimne klásť počas stredoškolského výmenného pobytu v USA. Vtedy som si uvedomila, že v USA ľudia túto otázku myslia vážne.

Na Slovensku sa často používa len ako formálny pozdrav a odpovede sú strohé, typicky 'dobré' či 'fajn'. Preto ju učím klásť aj našich študentov – lebo ak nevieme úprimne odpovedať sami sebe, nemôžeme počúvať druhých.

Je hektickosť dnešnej doby podľa vás najmä vonkajším tlakom alebo aj vnútorným pocitom?

Myslím si, že je to kombinácia oboch. Doba je hektická a aj my sa tak cítime. Sme rozpoltení na mnoho strán, nevieme, čomu venovať pozornosť skôr. V období, keď by sme mali spomaliť a tešiť sa z maličkostí, máme pracovných povinností azda najviac.

Čo by nám pomohlo stíšiť sa?

Je to vedomý krok, ktorý si musíme sami zvoliť. Nikto nás do toho nemôže prinútiť. Často odkladáme nazretie do svojho vnútra, radšej riešime povrchné veci, lebo je to jednoduchšie než pracovať s nespracovanými emóciami či traumami.

Zdroj: https://uniba.sk/spravodajsky-portal/detail-aktuality/back_to_page/aktuality-43/article/podcast-komunita-patricia-sara-simkova-uprimna-odpoved-na-zakladnu-otazku-ako-sa/



Zdroj: <https://www.uniag.sk/sk/aktualne-informacie/spu-ziskala-ocenenie-in-awards-2025-za-internacionalizaciu-v-programe-erasmus>

SPU ZÍSKALA OCENENIE IN AWARDS 2025 ZA INTERNACIONALIZÁCIU V PROGRAME ERASMUS+

Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre sa stala víťazom IN Awards 2025 – Ocenenia slovenských vysokých škôl v programe Erasmus+, a to v kategórii internacionalizácia. Ocenenie pripravila SAAIC – národná agentúra Erasmus+ pre vzdelávanie a odbornú prípravu. V oblasti vysokoškolského vzdelávania ceny udelila v dvoch kategóriách – internacionalizácia a inklúzia. Víťazov určila na základe vyhodnotenia výsledkov v programe Erasmus+ dosiahnutých za rok 2024.

Úspech SPU v kategórii internacionalizácia je výsledkom dlhodobej, systematickej a kvalitnej práce celej univerzity – pedagógov, zamestnancov, študentov aj všetkých partnerov, ktorí prispievajú k prepojeniu SPU so svetom. Ocenenie prevzala prorektorka pre strategický rozvoj a internacionalizáciu Lucia Paľšová počas Adventného koncertu, ktorý sa konal 11. decembra 2025 v Moyzesovej sieni Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. V panelovej diskusii s víťazmi jednotlivých kategórií predstavila aktivity a ciele SPU v oblasti internacionalizácie. ...

Digitálny dáždník spojil viac ako 120 ľudí



Zdroj: <https://www.ukf.sk/verejnost/aktuality/udalosti/7167-digitalny-dazdnik-spojil-viac-ako-120-ludi>

Katedra masmediálnej komunikácie a reklamy FF UKF v Nitre úspešne zrealizovala **jedinečné medzigeneračné podujatie** zamerané na **bezpečné a zodpovedné fungovanie v digitálnom prostredí**. Podujatie s názvom Digitálny dáždník: Edukácia, dialóg a spolupráca medzi seniormi a mladými dospelými sa uskutočnilo 8. decembra 2025 v priestoroch Študentského centra UKF a bolo organizované s podporou projektov KEGA 023UKF-4/2024: Inovatívne vzdelávanie a rozvoj spotrebiteľskej, informačnej a mediálnej (SIM) gramotnosti u mladých dospelých v európskom priestore a VEGA 1/0315/25: Senióri v digitálnom mediálnom svete: Transformácia ich spotrebiteľských vzorcov..

rečo Digitálny dáždník? – aj o tom hovorila hlavná organizátorka vo svojom úvodnom príhovore
Hlavná organizátorka a garantka podujatia, Mgr. Veronika Števcát Szabóová, PhD., z Katedry masmediálnej komunikácie a reklamy UKF v Nitre uviedla: „Názov Digitálny dáždník symbolizuje piliere,

ktoré nás majú chrániť pred hrozbami a rizikami, ktoré na nás všetkých doslova pršia v digitálnom svete. Týmto piliermi sú kritické myslenie a mediálna gramotnosť. Chceli sme, aby účastníci z podujatia odchádzali o krok bližšie k bezpečnému a kritickému fungovaniu v online priestore.“

Workshop: Ako začať pracovať so superpočítačom PERUN



Dátum: 15.01.2026 od 9:30. Trvanie workshopu 2-3 hodiny. **12. 12. 2025 o 19.00 – 1. 3. 2026**
Hybridná forma online/prezenčne (miestnosť bude doplnená po ukončení registrácie)

Registrujte sa na: <https://forms.office.com/e/6Kmq1nJsab> najneskôr do 14.01.2026 do 10:00

Slovensko spúšťa prvú kvantovo-zabezpečenú komunikačnú linku – zásadný krok k budúcemu kvantovému internetu



Na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach bola 11. decembra 2025 slávnostne otvorená prvá komerčná kvantovo-zabezpečená komunikačná linka na Slovensku, spájajúca Košice a Prešov. Ide o historický míľnik vo výstavbe národnej kvantovej komunikačnej infraštruktúry a zároveň o prvý plne funkčný prvok slovenskej siete, ktorá je súčasťou celoeurópskeho projektu EuroQCI.

Príchod kvantových technológií môže priniesť spoločenské fenomény podobné tým, ktoré dnes zažívame s rýchlym nástupom umelej inteligencie. V rámci bezpečnosti bude jednou z najzásadnejších zmien potenciálna schopnosť kvantových počítačov prelomiť dnes používanú kryptografiu, ktorá chráni banky, štátne inštitúcie, nemocnice aj kritickú infraštruktúru. Aj keď dnes univerzálne kvantové počítače ešte neexistujú, ich príchod môže vyvolať výrazný bezpečnostný šok, na ktorý sa treba pripraviť. „Bezpečnosť kvantovej komunikácie je založená na fundamentálnych fyzikálnych princípoch, ktoré znemožňujú akýkoľvek – dokonca aj hypotetický – spôsob odpočúvania či prelomenia komunikácie.

V praxi to znamená, že Slovensko dnes spúšťa technológiu, ktorej princíp nie je možné prelomiť žiadnym výpočtovým výkonom,“ vyhlásil počas dnešnej tlačovej konferencie doc. Mgr. Mário Ziman, PhD., riaditeľ Fyzikálneho ústavu SAV.

Zdroj: <https://www.unipo.sk/slovensko-spusta-prvu-quantovo-zabezpecenu-komunikacnu-linku-zasadny-krok-k-buducemu-quantovemu>

Veda, ktorá sa nestratí v zásuvke: Challenger Science mení výskum na biznis

Zdroj <https://www.tuzvo.sk/sk/veda-ktora-sa-nejstrati-v-zasuvke-challenger-science-meni-vyskum-na-biznis>



Program Challenger Science 2025 po druhýkrát zorganizovala Nadácia ESET v spolupráci s organizáciou Civitta Slovakia, s podporou EIT Health.

Počas takmer troch mesiacov, pod dohľadom odborníkov z praxe, účastníci programu Challenger Science menili akademické výskumné nápady na riešenia so skutočným spoločenským dopadom. Tento ročník bol rekordný. Do programu prišlo vyše 90 prihlášok od doktorandov a výskumníkov z celého Slovenska, čo ukazuje, že medzi domácimi vedcami rastie záujem posúvať výsledky výskumu bližšie k praxi. Medzi TOP 21 bol vybraný aj tím KMOSL DF TUZVO v zložení Ján Parobek, Michal Dzian, Lucia Dzianová, s ich projektom - učebnicou rozšírenou o digitálne prvky.

Program obsahoval sériu praktických workshopov, ktoré krok za krokom ukázali, ako premeniť vedecký nápad na reálny produkt či startup.

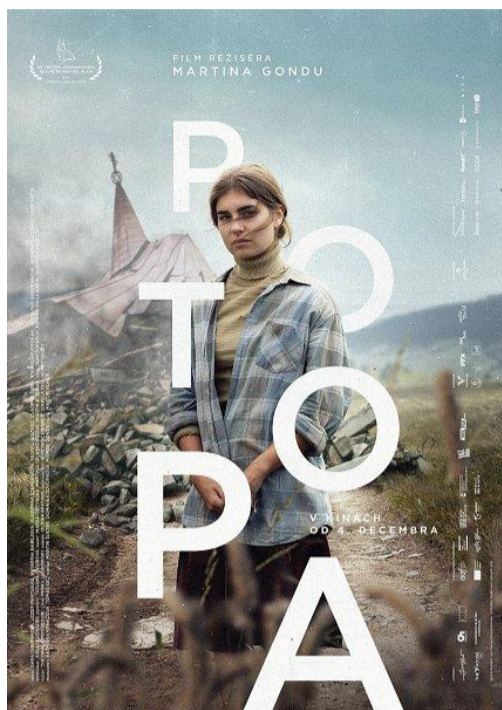
Program sa venoval rozvoju podnikateľského mindsetu, využitiu design thinkingu vo vede, prieskumu zákazníkov (customer discovery) a hľadaniu komerčných príležitostí.

Účastníci si vytvorili business model, naučili sa, ako prejsť z akademického prostredia na trh, ako pristupovať k investorom, chrániť duševné vlastníctvo a profesionálne odprezentovať svoj projekt – od tvorby pitch decku až po vystupovanie na pódium. Ako uviedol Michal Dzian „oceňujem najmä kvalitu lektorov, fantastickú organizáciu programu, ktorú zabezpečil Adam Bystroň, odborné rady nášho kouča Andreja Šňahničana a rovnako aj komunitu vedcov, ktorá sa vzdelávania zúčastnila”.

O Challenger Science rastie medzi vedcami záujem

...

Študentka Sára Chripáková hlavnou hrdinkou filmu Potopa



Hlavnú úlohu celovečerného filmu **Potopa (2025)** stvárnila študentka fyzioterapie FZ KU.

Film potopa rozpráva príbeh z Československa. Sára Chripáková stvárňuje ambicióznú Maru, ktorá túži opustiť dedinský život a stať sa pilotkou. Jej plány však marí otec, trvajúci na tom, aby Mara ostala doma. Do životov oboch však stúpi výstavba vodnej nádrže Starina, pre ktorú musia obaja opustiť svoj domov.

Historickú drámu režíroval Martin Gonda, scenár písal Martin Šuster a Dominika Udvardková.

Zaujímavosťou je, že herci, stvárňujúci jednotlivé role nepochádzali z prostredia profesionálneho herectva, čo dáva filmu istý punc autenticity. Hlavnú úlohu, Maru, hrá študentka fyzioterapie FZ KU Sára Chripáková, pre ktorú je obsadenie splneným snom.

Potopa mala premiéru na festivale v argentínskom Mar del Plata, kde získal cenu SIGNIS za najlepší hraný film. Pozitívne ohlasy postupne prichádzajú aj z radov domácich i zahraničných kritikov.

Sáre Chripákovovej ďakujeme za krásnu reprezentáciu Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Zdroj: <https://www.ku.sk/novinky-katolickej-univerzity/studentka-sara-chripakova-hlavnou-hrdinkou-filmu-potopa.html>

Adventný koncert PU priniesol jedinečný umelecký zážitok



XIII. adventný koncert Prešovskej univerzity v Prešove zaplnil koncertnú sálu PKO – Čierny orol do posledného miesta. Pod vedením autorky námetu a réžie doc. PaedDr. Zuzany Slávikovej, PhD., a v spolupráci so Študentským divadlom PU pod umeleckým vedením doc. PhDr. Mirona Pukana, PhD., vznikol pôsobivý program plný hudby, tanca, poézie a vizuálnych obrazov.

Rektor univerzity prof. Peter Kónya vo svojom úvodnom príhovore privítal hostí a vyjadril presvedčenie, že koncert prinesie publiku oddych od predvianočného zhonu a navodí sviatočnú atmosféru.

Hudobno-scénická kompozícia inšpirovaná príbehom Luskáčika ponúkla divákovi jedinečné spracovanie známych motívov. Na pódium sa predstavili pedagógovia, študenti i umelecké kolektívy PU, ako aj zahraniční baletní hostia Laura Sapio (Taliansko) a Kiprian Fomenko (Ukrajina).

...

Zdroj: <https://www.unipo.sk/adventny-koncert-put-priniesol-jedinecny-umelecky-zazitok>

Vianočný dar SPU prepojí vynimočný hudobný zážitok s charitatívnym rozmerom



Zdroj: <https://www.uniag.sk/sk/aktualne-informacie/vianocny-dar-spu-prepojil-vynimocny-hudobny-zazitok-s-charitativnym-rozmerom>

Predvianočnú atmosféru vniesol 9. decembra na Slovenskú poľnohospodársku univerzitu v Nitre slávnostný koncert Vianočný dar SPU.

Jedinečné podujatie so štrnásťročnou históriou prinieslo nielen kultúrny zážitok, ale aj pomohlo dobrej veci. Výťažok z vianočnej zbierky SPU ide tento rok na pomoc študentom, ktorí sa ocitli v ťažkej životnej situácii. Benefičný večer v Aule SPU otvorila rektorka Klaudia Halászová. „Teší nás, že pre našu veľkú akademickú rodinu sa Vianočný dar SPU stal už neodmysliteľnou súčasťou adventného obdobia. Tento večer nie je len o umení a vianočnej atmosfére, ale najmä o solidarite a humanite. Dnes chceme obdarovať ôsmich našich študentov, ktorí sa ocitli v zložitej životnej situácii. Počas celého roka sa snažíme s našimi študentmi rozprávať, zaujíma sa ako žijú a čiastočne sú tie osudy veľmi zložité. To, čím prechádzajú, si vyžaduje obrovskú mieru obetavosti a zaslúži si veľkú mieru empatie,“ povedala rektorka. ...



Rektor Trnavskej univerzity v Trnave
a predseda Akademického senátu
vás pozývajú na

*Ples Trnavskej
univerzity*

jubilejný 20.ročník

pod záštitou Tomáša Druckera, ministra
školsťva, výskumu, vývoja a mládeže SR

7. FEBRUÁR 2026 | 19:00

Smolenický zámok



Hudobný hosť:
Pavol Hammel

Moderátor večera:
Adrián Kobetič

Program:
Heskovci z Červeníka
DJ Drobec
DJ Rehy

Dress code: Black tie optional

Cena vstupenky: 99 eur

Kontakt: daniela.ladvenicova@truni.sk

R.S.V.P. do 16. januára 2026

Večer najlepších filmov a seriálov roka 2025 s Petrom Konečným 25.2.2026 o 17.00h

ňa 25.2.2026 so začiatkom od 17,00 sa na pôde FTF VŠMU v kinosále na Svoradovej ulici uskutoční stretnutie s Petrom Konečným na tému rekapitulácie svetovej filmovej a seriálovej tvorby. Rok 2025 priniesol

Zdroj: <https://www.vsmu.sk/ftf/podujatia/vecer-najlepsich-filmov-a-seriálov-roka-2025-s-petrom-konecnym-25-2-2026-o-17-00h/>



Z duše tieňa: večer vokálnych balád

• Komorné večery vo Dvorane

- [Koncertná sieň Dvorana](#)

- 28. 1. 2026

- 19:00

Komorné duo Rudík & Hruška uvedú večer plný robustných piesní s baladickým charakterom. Vrcholom večera bude vlastný piesňový cyklus R. Hrušku a monumentálne dielo H. Wolfa.





26. 11. 2025 – 22. 3. 2026

Syntéza
sveta / World
Synthesis

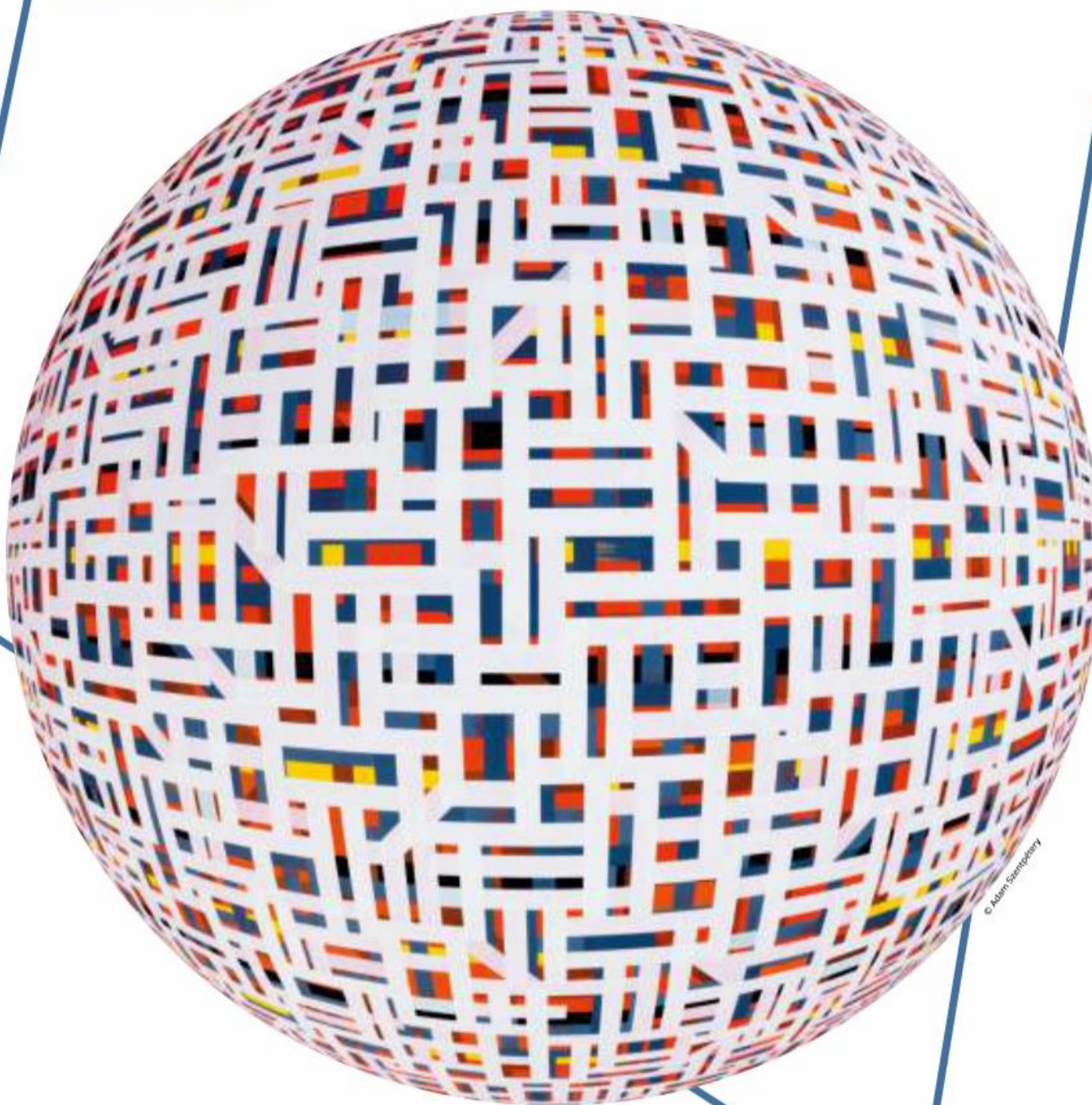
Didaktický štvoruholník

Didactic
Quadrilateral

Mária Balážová

Štefan Balázs

Adam Szentpétery



téma
theme

  Galéria umelcov Spiša | www.gus.sk

Pavol Rusko

GALÉRIA UMELCOV SPIŠA
Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
Galéria otvorená / Gallery open:
utorok – piatok / Tuesday – Friday 10.00 – 17.00
nedeľa / Sunday 11.00 – 16.00

u. fond
na podporu
umenia

Projekt z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.

[Odhlásenie z odberu Spravodaja \(Newslettera\) Portálu VŠ](#)



Kontakt: helpdesk@portalvs.sk